

بنك الكويت الوطني
فانيسبورك
 يقدم لك جميع الخدمات المصرفية
 299 Park Avenue New York
 NY 10171 USA
 Tel: (212) 3038800

بنك الكويت الوطني

يومية
 مستقلة

القبس

الدولية

AL-QABAS INTERNATIONAL

Tuesday, 31 July 1990, 6th Year, No. 1711

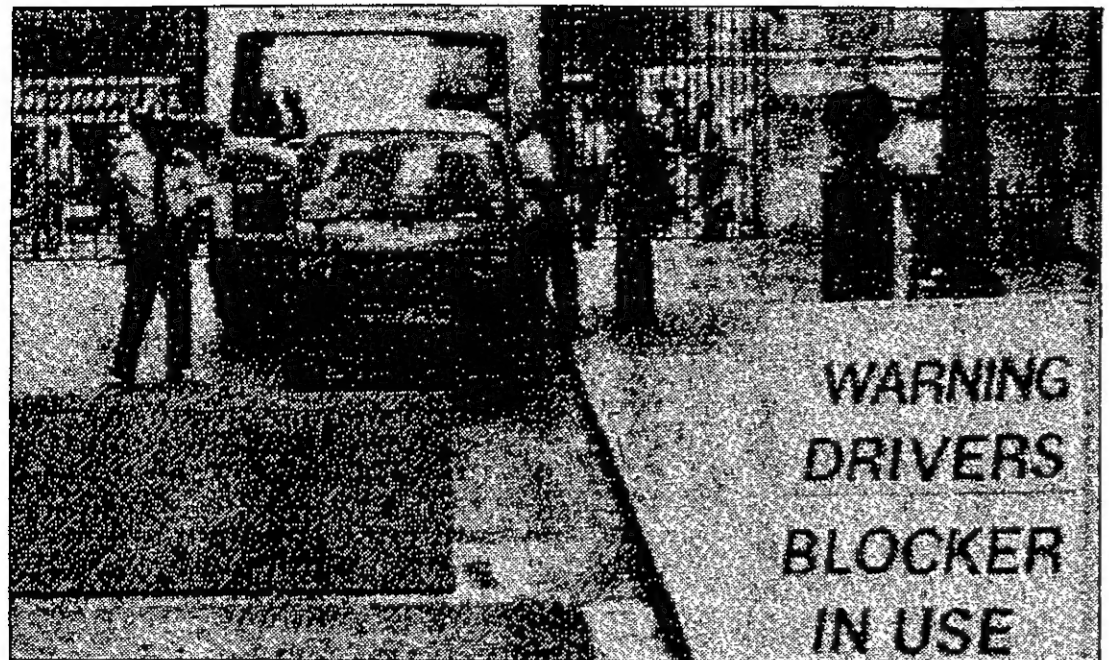
الثلاثاء ٩ من محرم ١٤١١ هـ - ٣١ يوليو (تموز) ١٩٩٠ السنة السادسة - العدد ١٧١١

**حافظ على
 وزنك المناسب**

استشر
 ٣- السمعة - تؤدي إلى
 إجهاد أعضاء
 الجسم

جمعية القلب الكويتية
 KUWAIT HEART FOUNDATION

صيف بريطاني قاتل.. اغتيال «صديق» تاتشر لغز عملية «طوكيو جو» في تشلي وهامر سميث



شرطي يتفحص أسفل السيارة عند مدخل داونينغ ستريت كجاءه امره (رويتر)

هيرد يزور مصر واسرائيل واليونان فيسخر

وتتسل زيارة هيرد الى اسرائيل اول اتصال رسمي له على الحكومة الجديدة لاسيما مع وزير الخارجية ديفيد ليفي.

كل الذين معه ماتوا انتشل فلبيني حي

باغوي - الفلبين - رويتر - انتشل عمال الانقاذ طاهيا فلبينيا دفن ١٤ يوما الى جانب مجموعة من الجثث تحت انقاض فندق انهار في زكزال قوي عصف بالفلبين وذلك بعد ان سحبه عمال الانقاذ حيا من تحت الانقاض امس.

وانقذ بديرو داي (٢٧ عاما) قبل الفجر من تحت انقاض فندق هيا في مدينة باغوي في شمال الفلبين. وكانت فرق الانقاذ تقاوم الاجهاد والامطار الغزيرة وعثرت قبل انقاذ داي بثلاثة ايام على رجل وامرأة حوصرا ١١ يوما تحت انقاض الفندق.

قنوات دوارتكتبت المجزرة منروفييا: ذبح ٢٠٠ طفل وامرأة

منروفييا - أب - ارتكبت قوات الرئيس الليبيرى صوبيل دو مذبحه قتل خلالها ما يزيد على ٢٠٠ لاجيء من اطفال ونساء خلال اقامتهم في مركز للاجئين باحدى الكنائس في العاصمة الليبيرية. وقال شاهد عيان انه شاهد جثثا كثيرة وان معظمهم من قبيلتي غيو ومانو التي تشكلت قوات المتمردين.

وتحدثت ابناء عن مارك شوار في منروفييا في قوات دو ومنافسه تتنازل تايلور وبريس جونسون الذي قال في اول لقاء له مع صحافيين غربيين انه سمع تايلور من الوصول الى الرئاسة وأنه سيحكم حكومة مدنية لكن رئيسها لن يوح باسمه لاسباب أمنية.

طالع ص ٤ و ٩

أعملك الدنيافي
تداول يدريك
مجموعات شاتل
 تأسست ١٨٦٠

CHATILA JEWELLERS SINCE 1860

22 OLD BOND STREET, LONDON. 29 RUE DU RHONE, GENEVE.
 Tel: 071 9939833 Tel: 022 212225

ولي عهد الكويت ونائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي يلتقيان اليوم دون جدول اعمال «حوار سياسي» في جدة اليوم

الكويت تطلب مناقشة المذكرة العراقية قبل وضع خطة عمل اللجان الفنية

الملك حسين أجرى اتصالات «اللحظة الأخيرة» في الكويت وعاد الى عمان متفائلا

الكويت - من سعود السمكه:
 قال مصدر كويتي رفيع لـ «القبس» ان الحوار الكويتي - العراقي في جدة اليوم سيكون لقاء سياسيا، قبل وضع الخطوط العريضة لعمل اللجان الفنية مستقبلية. وسيكون اللقاء بدون جدول اعمال، لكن المناقشات ستدور حول مضمون المذكرة العراقية الى جامعة الدول العربية من قضايا حدودية ومالية ونقطة.

وأعلن رسميا ان الوفد الكويتي سيتوجه الى جدة الساعة العاشرة صباح اليوم بتوقيع الكويت للمحلي. وسيكون الوفد برئاسة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح وعضوه كل من وزير الدولة للشؤون الخارجية الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح، ووزير العدل والشؤون القانونية السيد ضاري عبدالله العثمان، ووزير النفط الدكتور رشيد سالم العميري، ووكيل ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء السيد عبداللطيف عبدالرحمن البحر، ووكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين، ووكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر



أمير الكويت والشيخ سعد العبدالله في استقبال الملك حسين

استمرار المعارك في «التفاح» وارينزيهدد بالتدخل الهراوي يحاصر «ارض عون»

بيروت - الوكالات - بدأت حكومة الرئيس اللبناني الياس الهراوي بفرض حصار اقتصادي وديبلوماسي على «ارض» العمد ميشال عون لتضييق الخناق عليه ورافاه على انتهاء تمرد على الشرعية بعد ان رفض مبادرتها الاخيرة لاحتلال السلام وانهاء الحرب الاهلية.

وذكرت مصادر رسمية ان الحكومة شرعت في منع وصول الحبوب الى المناطق الخمسة لسيطرة عون عبر معابر تفصل بينها وبين مناطق تقع خارج سيطرته، كما منعت مصرف لبنان المركزي من تحويل اموال الالبنوك الموجودة في مناطق عون.

وأجرت حكومة الهراوي اتصالات مع رؤساء العشرات الديبلوماسية العربية والجنسية في لبنان دعتهم خلالها الى عدم اجراء اي اتصالات او عقد لقاءات مع عون.

وستتصاعد وتيرة الاجراءات ضد عون خلال اليومين المقبلين وتحديدًا بعد اجتماع سيعقده وزراء خارجية اللجنة الثلاثية على هامش اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية في القاهرة.

وبالغت مصادر عربية «كونا» ان وزراء الخارجية السعوديين الامير سعود الفيصل والمصري السيد عبداللطيف القبلي والجزائري السيد سيد احمد غزالي سيصرون بيانًا يحمل موقف اللجنة الثلاثية العربية العليا من التطورات على الساحة اللبنانية. ويصل عون مسؤوليه عرقلة مسيرة السلام في لبنان.

في اقليم التفاح جنوب لبنان شنت ميليشيات حركة «أمل» ومنظمة «حزب الله» هجمات وهجمات مضادة من محاولة للسيطرة على الاقليم. وترتكت المعارك أمس حول قرية كرملة وسقط مزيد من المقاتلين بين قتل وجرح الا انه لم يطرأ اي تغيير على الارض.

وهدد وزير الدفاع الاسرائيلي موتشي ارينز بتدخل جيشه في المعارك «إذا رأينا ان مصاحنا معرضة للخطر».

وقال ارينز «من المؤكد اننا نمتصهم» الجبهة ان القتال يدور على بعد عن المنطقة الامنية ويكر بعيد عن الحدود الشمالية لاسرائيل».

طالع ص ٣

تخريج دفعة من الضباط الفنيين بينهم ١٣ كويتي ابوطالب: خبرات مصر في خدمة الاشقاء العرب

ننوع مصادر السلاح ونتقي ما نحتاجه ونصنع ما نختاره



ابوطالب يقبل التقيب محمد احمد عبد الله «مطو الواجب العسكري»

القاهرة - من مصطفى عمر:

أضاف ان حرب أكتوبر المجيدة اوضحت الدور المهم لرجال التامين الفني الذين عملوا تحت ظروف القتال الصعبة على رفع الكفاءة الفنية لاسلحة والمعدات في عمل دائم ليقدروا لقواتهم المسلحة والمعدات الصالحة للقتال المتصل.

ووجه الفريق اول ابو طالب حديثه الى الخريجين الجدد قائلا لهم: «أصبحكم ان توظفوا ما اكتسبتم من مهارات وخبرة عملية في تطوير وتحديث معدات القوات والعمل على رفع كفاءتها الفنية واطالة اعمارها فهي امانة بين ايديكم.

الى الخريجين من الدول العربية والشقيقة من دولتي الكويت والامارات العربية المتحدة واتمنى لهم التوفيق في عملهم وفي مستقبلهم.

واكد اللواء اركان حرب فاروق الجداوي مدير المعهد الفني للقوات المسلحة الاهتمام الكبير الذي توليه مصر واجهزة القيادة العامة للمعهد الفني وتطوير مشاهجه واساليب تدريبيه واستحداث مساعدات التدريب ووسائل الايضاح اللازمة جنبا الى جنب مع تطوير المعامل وورش التدريب والفصول التعليمية ما كان له اكبر الاثر في الارتقاء بمستوى الضباط الخريجين وتميزهم الواضح في الناحية العملية والمهارة والقدرة الكفيرة على التعامل مع المدة دون رهبة او خوف سلاحه المام كامل بتقنيات البناء وأسس التشييد لهذه المعدات ايمانهم كبير بقدراته وطاقاته مما يسهم بدرجة كبيرة في المحافظة على تلك المعدات واطالة اعمارها ويؤدي الى رفع الكفاءة القتالية لقواتنا المسلحة.

واكد مدير المعهد الفني ان الدور (البقية على الصفحة ٢)

ترتيب بيروت لتتناسب «الخطة الامنية» الدائمة

الفاتيكان يقطع الاتصال بصفيير وحكيم ويؤيد تعديل «الطائف»

باريس - من علي بلوط:
 يعمل المشتغلون في غزل «القشاعة اللبنانية» على ان يتفاهى اللبنانيون معها الى حين حل أزمة الشرق الأوسط. ولهذا يجري ترتيب بيروت على اساس يتناسب هذه أمنية طويلة.

وقالت المصادر ان مبعوث اللجنة الثلاثية العربية الاخرى اليراهيمي لم يسمح من المعاد ميشال عون غير كلام مكر صريح بعبارة دبلوماسية، بينما سمع من سمح ججج اسئلة حول بيروت الادارية لا توجد اجوبة لها.

وقالت المصادر ان جميع تمسك بشروع بيروت الكبرى» لأنه يعلم ان سوريا دفنت هذا المشروع لانها غير مستعدة سياسيا واقتصاديا لقطع علاقاتها مع ايران حيث ان «بيروت الكبرى» تشمل الضاحية الجنوبية

ويقرش المشروع اخراج حزب الله منها. في ناحية ثانية، تلقى السفير البايوي في بيروت بواتي رسالة من الفاتيكان تطلب منه الامتناع عن تكليف البطريرك الماروني صفيير والكاثوليكي حكيم باي مهمة والامتناع عن محاورتها في أي نقطة لان الفاتيكان يتعامل مباشرة مع اطراف النزاع اللبناني ولا يتحركهما الشخصي يوسف بانه يتمتع بغطاء فاتيكاني.

وقالت المصادر ان الفاتيكان يعارض الصيغة الحالية لاتفاق الطائف لانها ماسة بسيادة لبنان ويشترط تعديله بموافقة جميع الاطراف اللبنانية وهذا يلتقي مع موقف الصمد عون.

طالع ص ٣

بورصة الكويت

تداول اسهم شركات

الكويت - قبس:

جري في بورصة الكويت امس تداول اسهم ١٠ شركات انخفضت من بينها اسعار اسهم شركتي جلد اقصي ٥ فلوس فيما ارتفع سعر سهم واحد بمقدار فلوسين.

وتتبع يلي اعل وادني واقلل الاسهم المتداولة امس بالفلوس:

اسم الشركة	العل	الادني	الاقبال
البنك الوطني	٩٩٠	٩٨٠	٩٩٠
بنك الخليج	٢٩٠	٢٨٠	٢٩٠
البنك التجاري	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤
البنك الاهلي	٢٧٥	٢٧٥	٢٧٥
بنك بركان	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦
بيت التمويل	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠
لؤلؤة الكويت	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠
الصناعات الوطنية	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠
الخازن العمومية	١٠٤	١٠٤	١٠٤
البنوك المتكاملة	٣٠	٣٠	٣٠

حذر من «تخلف» عربي عن الركب الاميركي شولتز: مفاوضات السلام هدفها تحقيق سيادة فلسطينية «ناقصة»

المؤتمر الدولي والمستوطنات وعقدة التعامل مع المنظمة عقبة امام المفاوضات

واشنطن - من هشام ملحم:
 قال وزير الخارجية الاميركي السابق جورج شولتز ان منطقة الشرق الاوسط تواجه الآن «لحظة حاسمة» تاريخها بسبب انتشار اسلحة الدمار الشامل منها، وبسبب اخفاق معمم المنظمة السياسية في المنطقة في التاقل مع تحديات المتغيرات الدولية في «عصر المعلومات الجديد» وامكانية تخلفها عن مسيرة «العالم الديمقراطي الرأسمالي» الذي يتقدم باتجاه القرن الواحد والعشرين وبسبب اخفاقها في اعتماد الاصلاحات السياسية والاقتصادية التي تقتض من هيمته هذه المنظمة على مجتمعاتها.

واضاف شولتز ان السلام في الشرق الاوسط ضروري لان اكثر من ابي ومضى قتل لشوب حرب

يصبب احتواؤها، وخاصة بعد انتهاء مرحلة الحرب الباردة ونظام العالم ثنائي القطب الذي كان يمنع شوب مثل هذه الحروب الشاملة.

وتابع شولتز في مقال نشره في مجلة «ميدل ايست آسسايت» سيوز بعد ايام، ان خطر الحرب في الشرق الاوسط يزداد باستمرار. وقال ان عملية السلام بين العرب واسرائيل هي الآن في خطر الاختفاء الكلي. ولكنه قال انه بالرغم من ذلك هناك فرصة لاجلاء عملية السلام، واعتبر ان مصلحة الفلسطينيين واسرائيليين تقضي باجراء انتخابات في الاراضي المحتلة. وتحقيق الحكم الذاتي للفلسطينيين والبدء في هذه المرحلة يبحث «شكل الخصمية النهائية» للمفاوضات التي يجري الجميع انه يوجد شيء يستحق ان تجري الانتخابات من اجله.

واقتراح شولتز في مقاله الذي كتبه قبل تعليق واشطن لحوارها مع منظمة التحرير الفلسطينية ثلاث خطوات لتحريك عملية السلام، هي: اول، قبول الفلسطينيين باتتجاه الانتخابات بايسر الشروط لان الانتخابات وحدها، برأيه، توفر الشرعية المطلوبة للمفاوضات والعرب وتضمن عدم التشكيك بمقتبلهم «وعند بدء عملية المفاوضات المباشرة كل شيء يمكن ان يتغير» وليس من الواضح ما اذا كانت هذه الاشارة هي تلميح ضمني لامكانية مشاركة المنظمة فيما بعد في المفاوضات.

تانيا، تقتضي الفترة الانتقالية بعد الانتخابات وجود تزامن مع مفاوضات الوضع النهائي للاراضي المحتلة واعتبر ان الاتفاق على «مفاوضات» (البقية على الصفحة ٢)

البلد	الرمز	السعر	البلد	الرمز	السعر
البحرين	BH	1.50	البحرين	BH	1.50
بنما	PA	0.60	بنما	PA	0.60
بريطانيا	UK	1.25	بريطانيا	UK	1.25
البحرين	BH	1.50	البحرين	BH	1.50
البحرين	BH	1.50	البحرين	BH	1.50

الشمع

PRICE

22 OLD BOND STREET, LONDON. 29 RUE DU RHONE, GENEVE.
 Tel: 071 9939833 Tel: 022 212225

غزل «قماشة لبنانية» تدوم حتى حل أزمة الشرق الأوسط

١٠٠٠ ١١١١ ١٢٢٢ ١٣٣٣ ١٤٤٤ ١٥٥٥ ١٦٦٦ ١٧٧٧ ١٨٨٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠

پاریس - من علی ملوط:

لبنان مازال يعيش في ما يسمى «هذه انية» يريد المستوطنون في غول قاصتها ان يقضيها البنيونيين عني إلى حين العثور على حل لزمة الحرة الاوسط على هذا التماس قد يقال غدا ان الخطوة التالية، بعد خطوة منع اطلاق النار واستدعاء العصور بين بيروت الجنوبية وبيروت الغربية ساعتيين وساعة على بعض المايز بين جميعها، هذه الخطوة ستكون متاحة الفصل في الوقت المتاح في النتيجة بصمات تتراوح ١٥٠ مترا إلى ٢٠٠ متر، وذلك حسب طبيعة المواقع وخطوط التماس. وعلمية الفصل هذه التي كان مقررها الاتفاق عليها في النص الثاني من ميثاق هيلونير لمع الماض، وضعت بين يدي الاخصار الاسرائيلي، من أجل السجلة التاريخية الجديدة التي اريد ان يتم في منزل يعرفه ما اذا كان يمكن ان تؤثر على «المساريق» الموضوع لتحقيق بيروت النارية دون المس بمقررات مؤتمر الطائف او حتى تعرضه دون المقررات التي ان نوع من الانتهاز.

[illegible]

لماذا لم تعلن السيدات التخلي عن مشروع بيروت الكبرى، وهو المشروع الذي كان متفقاً عليه من قبل حكومة الرئيس الهراوي وبني "القوات" و"الذاتية" و"القوات" بتنفيذ مسالة خروجها من مواقعها في العاصمة لحساب الشريعة.

لك ذلك يدل على ان "القوات"، لا تريد مغادرة حدود "بيروت الادارية"، ومن ضمن ذلك ابقاء مكانها حيث هي ومن مزاياه المظاهر العصرية، وعدم الدخول على حي قطع ساحل كنهان لمصلحة الادارية وغيرها. ومن ثم فكل "القوات"، غير مستعدة للتجارب عليها مع اي مسعى اذا ما تقرر تحقيق بيروت الكبرى التي تنفي وجود عسك جميع مناطق تقريبا.

واصار "القوات" على تحقيق مشروع "بيروت الكبرى" وحيادها مناوراة ضمنية النتائج. الدكتور جعجع يعرف ان مشروع بيروت الكبرى هو في الاصل مشروع البعثنة الشيعية العربية، كذلك "ذاتية" في دمشق واستبدل المشروع ببيروت الادارية بدعوى انهم يتفقون بعلاقات متينة بينهم. بطهران. ذلك ان تنفيذ مشروع بيروت الكبرى يعني خروج او اخراج "حزب الله" من الضاحية الجنوبية

«ملتزمون باقامة سلام شـ
جیرجیان: واشنـ
ازمة لبنان بالصـ

مشرق - الكرك
 المتحدة على لسان سفيرة في دمشق
 اوردت جريجان تمهيدا لثريسي
 اللبناني السياسي الهراوي وتناقض
 الطائف وقالت انها تسعى الى تسوية
 الصيغة لازمة اللبنانية بعيدا عن
 الصراع العربي الاسرائيلي.
 وقال جريجان في مؤتمر صحفي
 عقد في العاصمة اللبنانية أمس ان
 الحكومة اللبنانية «تؤيده بقوة»
 اتفاق الطائف. واصلت ان «الحكومة»
 المؤيدة لثريسي (الاتفاق) وكذلك الدول
 الأوروبية والاتحاد السوفيتي كما ان
 الحكومة السورية ستعطي لنا في
 مناقشتها دمشق ان تؤيدها.
 واعتبرت ان هذا الواقع «هو فرصة

للبنانيين يجب عدم تقويضها، مشيراً إلى أن «على اللبنانيين أن يفيدوا منها ويبدأوا بتوجيه بلدهم.. أن يلجأوا في البداية إلى أنفسهم لحل مشكلات بلدهم وليحدثوا تماماً ماذا يريدون». وأكد موقف بلاده «الثابت»، الداعم لسيادة لبنان واستقلاله وسلامة أراضيه. وقال «أننا نسعى إلى تسوية

سلبية اللازمة اللبنانية بمعضل عن الصراع العربي - الاسرائيلي الشامل. ونحن لا نعتبر التقدم في الحل اللبناني رهينة القضية الفلسطينية لا بل نرى اننا بالعمل على اعادة العافية الى

مؤلفة من ٤ زوجات
«جمهوريّة ابو صافي»
مكتفية ذاتيا ولا تخاف

الجنوبيين، وتميش حالة نالاجا من البلادتين ولا تخاف الاقلام، ويضحي قائدله بخيلته (أصفره) ثمان عام، ويعملون والارزاقون ويسبب الفراغ، ويضيق ابو من ارجو سنة الاسلاميه ورجع من اذا سمح الله ان يقول عن سواسية (فأنا) فاك تسمين ا

مرجعون جنوب لبنان - ورتو- في ظل تداعي الجمهوريات في العالم يتراخس حسان عبدالمطلب (ابو صافي) البالغ ٤٥ عاماً عن العمر الجمهورية مؤلفة من أربع وثلاثين عاماً.

وقول ابو صافي ان حلتته التي تعيش في قرية حلتا الصغيرة بالقرب من بلدة المارية في قضاء حاصبيا داخل ما يسمى «الجزء الامني» الذي تسيطر عليه اسرائيل مع حلفائها من «مليشيا جيش لبنان

بيروت: ملاحظات متناقضة في عيد الجيش

بيروت - رويترز - ظهرت لمصاكن متنافسة في شطري بيروت المحسنة بمناسبة عيد الجيش الذي يصادف هذا اليوم من أغسطس.

ففي بيروت الغربية، تسيطر عليها قوات موالية الرئيس اللبناني، الهراوي رغم مقلق يصور جنودا ومدنيين وكثت تحته عبارة تقول «دعنا أقوى مما نبقى».

وفي بعض المناطق الشرقية التي تسيطر عليها قوات المماعد مشيل عون رغم مقلق آخر يصور جنودا يقفان عند قبر الجندي المجهول.

وكثت عبارة «هنا الجندى من سقط بسكتة الموت».

وفي الشاهد عيان أن مصاكن الحزب الرفيع في المناطق المحسنة يصور مجموعات من الناس تنظر من خلف التسيب وقد كتبت على المصاكن «أنت المصطفوي».

في إشارة معادية على ما يبدو للرئيس

الأكبريس الفرنسية

سياسة جديدة
لواشنطن في الهند
الصينية

كالكايس. يعرجون متهاكين، أو يقفون كالجزدان، أو يجرون ما بقي من أجسادهم على الأرض، وينتثرون بالآلاف في مدن وقرى كمبوديا.

انهم ضحايا حرب قذرة أدواتها الغام زعرت في حقول الارز والبساتين من قبل عدو لا يرى العين ويدعى «الخمر الحمر»، الغام بلاستيكية لا يمكن اكتشافها، وهي من صنع صيني، والغاية منها ليست القتل وإنما زيادة أعداد المعوقين.

وأما الغاية الأبعد أثرا، فهي أرباك الخدمات الصحية وتقليص قوة العمل، وإحباط معنويات السكان، وتحريضهم ضد السلطات الحكومية. حرب قذرة! كيف يمكن إلا يرى أحد رجلا وأطفالا ونساء مهممين أو مشوهين مدى الحياة، ولا تتمكن الأسرة الدولية من وضع حد لنزاع ينعكس عليهم بالدرجة الأولى.

أخيرا، وقف شهداء اميركيون على حجم المأساة، وقرر أعضاء في مجلس الشيوخ توافدوا الى المنطقة على امتداد الأشهر الماضية عدم الاستمرار في تخصيص مساعدات عسكرية بقيمة ١٢ مليون دولار تستقطع من بنود النفقات غير المنظورة، لدعم «الحركتين غير الشيوعيتين» في مقاومة «الخمر» - حركة الأمير سيهانوك وحركة رئيس وزرائه الأسبق سون سان - الحليفين لحركة ثالثة أقوى بكثير هي «الخمر الحمر» التي تسلاحها الصين.

ردود أفعال معنوية

وقد أثار السيناتور بوب كيري مسألة بسيطة ومباشرة عندما طرح استفسارا مضمونه «هل تمنى فعلا انتصار الائتلاف الذي ندعاه؟» بالطبع لا، لأنه سيأتي برجال بول بوت الى سدة الحكم!.

وأما وزير التولية السابق للشؤون الخارجية إدموند ماسكي فقد أعلن أنه «لا يمكن للحكومة الأميركية أن تقبل بأن تتقلض ضميرها بموت أمة»، بينما لجأ السفير الأميركي السابق لدى كمبوديا جون غونتردين الى مغادرة فوم - بنه يوم ١٢ أبريل ١٩٧٥، قبل خمسة أيام من دخول «الخمر الحمر» الى العاصمة على متن طائرة هيليكوبتر يلف علم الولايات المتحدة تحت نزاره وهو يريد أنه أراد تجنب حدوث حمام دم، وأن ما حدث كان منجبة بالفعل، ولابد من وضع حد لعزلة حكومة فوم - بنه.

ولكن تلك الاحكام المبنية على أسس معنوية لم تكن لتكفي - ربما - لتبرير التحول المفاجيء لسياسة واشنطن في الهند الصينية، كما أعلن وزير الخارجية الأميركية جيمس بيكر يوم ١٨ يوليو الجاري.

والواقع ان العامل الحاسم هنا كان تحسن العلاقات الأميركية السوفيتية، والتطور الذي طرأ في أعقاب محادثات استغرقت أكثر من ساعتين مع وزير الخارجية السوفيتية شيفارندارزه في مقر السفارة الأميركية بباريس حيث أعلن بيكر عن رفع الحظر الذي كانت الولايات المتحدة تفرضه منذ ١٥ سنة على هانوي.

وأعرب الوزير بيكر عن استعداد واشنطن لفتح حوار مباشر مع هانوي، حلقة موسكو، للبحث عن تسوية للمشكلة الكمبودية ونزاعها المستطير دون أن يستبعد الخول في اتصال مباشر مع حكومة فوم - بنه، المهمة حتى الآن بكونها «عملية» ومن صنع قوات الاحتلال الفيتنامية التي انسحبت في ما بعد.

ولعب بيكر الى ابد من ذلك عندما أعلن عن تخلي أميركا بيلوماسيا عن الائتلاف (الخمر الحمر) الثلاثي الذي يرأسه نوروم سيهانوك، والذي احتفظ بمقعد كمبوديا في هيئة الامم المتحدة.

وبذلك تكون الولايات المتحدة قد حرمت أكبر الحركات الثلاث: «الخمر الحمر»، من منبر دولي ومن شرعية دولية كانت واشنطن تتعامل معها وتتكيف مع وضوحها حتى وقت قريب. ولعلها هنا عكست الموقف المتواضع في التي تقول «عندما نغير الأعداء نغير

تمليه - امتع - يرات ما بع - د الح - رب الب - ساردة

مقترحات لاعادة ترتيب النظام الدولي

دون اشراك اليابان. وبالمثل فان القضايا الاقتصادية من الأسهل تنسيقها في إطار من المصالح المشتركة، وأهمها المصالح الأمنية. فليتخلص الناتو من كونه اطلسيا ويصبح مجرد منظمة معاهدة شمالية، أي تحالفا لا كبر الديمقراطية الصناعية في العالم، وحين تصبح روسيا جزءا من هذه الدول قائما سرح بها كمضو في التحالف.

● وتجديد دور الأمم المتحدة الذي أريد لدى انشائها، وهو أن تكون مؤسسة عالمية مركزية للتعامل مع المشاكل المالية بحيث تقوم الدول الكبرى بقيادتها بشكل متساو من خلال مجلس الأمن الدولي. ولم يكن هذا ممكنا في الماضي بسبب انعدام الثقة بين الاتحاد السوفيتي والغرب. وينبغي أن يكون ممكنا الآن بعد أن تغيرت العلاقات بين الدولتين العظميين. وسبق للدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي أن تعاونت في العمل على إنهاء الحرب العراقية - الإيرانية، وفي تحقيق استقلال ناميبيا.

وهناك اشارات مشجعة على الاتفاق حول كمبوديا. كما أن هناك عملا دؤوبا لتحقيق الإجماع حول محاربة الارهاب، وتجارة المخدرات، ومنع حدوث تفجيرات كارثية في مناج الكرة الأرضية. فينبغي أن يبني فوق هذه السابقات وتعميمها. بل ويمكن عند الضرورة استخدام قوة عسكرية مشتركة للحفاظ على القانون والنظام الدوليين.

● وما سبق أن أوردها يقتضي الافتراض مسبقا بأن تعكس عضوية مجلس الأمن الدولي حقائق القوة في العالم، والتي تختلف هذه الأيام عما كانت عليه في عام ١٩٤٥. يوضح، فالإيران لها حق قطعي بالعضوية الدائمة بالمجلس، وأما الهند والبرازيل فيظل هذا الحق بالنسبة لهما موضع جدل. (الدول غير المنحازة في الأغلبية دائما داخل المجلس من خلال تعاقبها على العضوية) فهو من اختراع ستالين لحماية الاتحاد السوفيتي من العزلة، وبالإمكان أن يصبح هذا الحق لأغلبية الدول دائمة العضوية، أو لها بشكل جماعي، بدلا من أن يبقى حقا لكل دولة منها بمفردها.

● وستكون ألمانيا الموحدة مرشحا واضحا للعضوية الدائمة، ولكن ذلك من شأنه زيادة تمثيل أوروبا في هذه المجموعة، وهو تمثيل زائد عن الحد سلفا. ومن الغريب والشاذ أن التعاون السياسي الأوروبي الذي جرت العادة على استخدامه في تحقيق موقف مشترك للدول الاثني عشرة (المجموعة الأوروبية) في الجمعية العامة للأمم المتحدة وفي كل منبر آخر ليس له أي دور من هذا القبيل في مجلس الأمن الدولي.

وسيتتهي هذا الشذوذ بمجرد أن تشكل المجموعة الأوروبية اتحادا سياسيا له سياسته الخارجية المشتركة وأمنه المشترك وهو الهدف الملل لواحد من مؤتمرات بين الحكومات سيبدأ عقد جلساتها في روما في ديسمبر المقبل. وفي المفاوضات التجارية تحدث المجموعة الأوروبية سلفا بصوت واحد، كما أن لها مقعدا واحدا. وينبغي للاتحاد الأوروبي السياسي في المستقبل أن يفعل نفس الشيء داخل مجلس الأمن الدولي، وفي أية منظمة أخرى، حيث يدعى للتفاوض والتعاون مع الدول الخارجية الأخرى.

الوارد مورتايمر

السفارات والمصالحات الدعائية، وأسماء الشوارع التي يقول أحد النواب أنها «العلامة التجارية للسيطرة السوفيتية». وقد استبدلت التماثيل النصفية لكل من ماركس ولينين، التي كانت في كرات في جدران دار البلدية، بالفازات. وعشية الانتخابات، قامت سلطات كييف بمحاولة السيطرة على الشرطة، ووسائل النقل، والاتصالات، وحتى الخدمات

ووسط الحماس النابع من عواطف سياسية ودينية طال أمدها، قد يتصور بعض القوميين أن الاستقلال عن موسكو يمكن أن يأتي بجزرة قلم. ولكن ليس تماما. إذ يعترف فاسيلي شيبينس، عمدة لفوف، بأن الأزمة الليتوانية تصور مدى صعوبة فك الروابط الاقتصادية مع المركز. وبدون اقتصاد حي، لا تستطيع أية جمهورية أن تكون مستقلة حقيقية. ويقول شيبينس: «كل ما يريده أبناء شعبنا فعلا هو أن يتكلموا لغتهم، ويتبدوا في كنائسهم، وأن يعيشوا شيئا يشترونه من دكاكينهم، وأن يعيشوا بسلام دون أن يضطروا لطلب هذه الحقوق». ولكن بسبب الكراهية التي يشعر بها العديد من الأوكرانيين تجاه موسكو، فانهم يعتقدون أن الطريقة الوحيدة لتحقيق هذه المطالب المتواضعة هي في قطع العلاقات مع الكرملين كلية وبالسعة الممكنة.

شينا يشترونه من دكاكينهم، وأن يعيشوا بسلام دون أن يضطروا لطلب هذه الحقوق». ولكن بسبب الكراهية التي يشعر بها العديد من الأوكرانيين تجاه موسكو، فانهم يعتقدون أن الطريقة الوحيدة لتحقيق هذه المطالب المتواضعة هي في قطع العلاقات مع الكرملين كلية وبالسعة الممكنة.

جون كوهان



● غورباتشوف



● ميتيران



● كول

انتي كنت يابانيا لما شعرت بالوضع الا على الحرب الباردة، ودعوا غورباتشوف لحضور قمتهم المقبلة، كما خططوا لانشاء مجموعة جديدة من المؤسسات «الأوروبية» التي ستضم في الواقع جميع الدول الواقعة في نصف الكرة الشمالي، ويضمها كل الدول الصناعية الرئيسية ماعدا اليابان، وذلك تحت ذريعة عدم اتاحة المجال لاحساس روسيا بالعزلة، أو انها تركت لوحدها. ونفس الرجال الذين رسموا هذا الخطط قاموا بعد ذلك، وبعد ذلك فقط باستدعاء كايغو الى هيوستون، تحت اسم الدول السبع الفنية، لكي يقدموا له فاتورة.

فهل هذا نوع من الظلم الفاحش المبالغ فيه والاستفزازي؟ ربما، ولكني واثق لو

كمقوية لعدوانها الفاحش، مثلما قبلت ألمانيا ضم السوفيت لكونينسبيرج وضم البولنديين ليومرانيا وسيليزيا. وفي غياب أي مؤشر على استمداد السوفيت لاعادة هذه الأراضي، تشعر اليابان انها متفرج جائع على احتلالات السلام الحالية. ومع انها تسي وضعا كميلا اقتصاديا، ورغم حث شركائها الاميركيين والاوربيين لها لتحل مسؤوليات سياسية مكانة لمسؤولياتهم، إلا ان اليابان تجد انها لا تدعى لطاولة القمة الا حين يكون موضوع البحث اقتصاديا.

وقد قرر الاجتماع الأوروبي في دبلن انه من أجل تعزيز النظام السلمي الجديد في أوروبا لابد من منح الاتحاد السوفيتي معونة اقتصادية. وأعلن الأوروبيون

مقوية لعدوانها الفاحش، مثلما قبلت ألمانيا ضم السوفيت لكونينسبيرج وضم البولنديين ليومرانيا وسيليزيا. وفي غياب أي مؤشر على استمداد السوفيت لاعادة هذه الأراضي، تشعر اليابان انها متفرج جائع على احتلالات السلام الحالية. ومع انها تسي وضعا كميلا اقتصاديا، ورغم حث شركائها الاميركيين والاوربيين لها لتحل مسؤوليات سياسية مكانة لمسؤولياتهم، إلا ان اليابان تجد انها لا تدعى لطاولة القمة الا حين يكون موضوع البحث اقتصاديا.

وقد قرر الاجتماع الأوروبي في دبلن انه من أجل تعزيز النظام السلمي الجديد في أوروبا لابد من منح الاتحاد السوفيتي معونة اقتصادية. وأعلن الأوروبيون فنان تصروف كما لو كانت الحرب الباردة ظاهرة أوروبية، وكما لو أن أفضل تنظيم لعالم ما بعد الحرب الباردة هو أن تكون أوروبا محوره الرئيسي. وكلا الافتراضين قابلين للجدل. فأوروبا كانت «الجنحة المكونية» للحرب الباردة عرما، نظرا لأنها كانت المسرح الذي تتركز فيه أكبر مجموعات القوات العسكرية، وتتم من وسطها خطوط المواجهة بين العسكريين. ومع ذلك فإن المواجهة كانت أكثر سخونة في مساح أخرى، من مثل أفغانستان وكمبوديا، وأفنولا، والقرن الأفريقي. واليابان، التي كانت في حالة حرب اسميا فقط مع الاتحاد السوفيتي حتى آخر أيام الحرب العالمية الثانية، لا تستطيع أن تقبل ضم السوفيت لبعض أراضيها الشمالية



■ عن الاتحاد الاماراتية

رغم اعلانها - الاستق - لال عن موسك - و

هدف اوكراني تحقيق مطالب متواضعة

القبضيات التي لا يؤيدها. وفي لفوف، تج دار البلدية بالنشاط، وتذكر المرء بقرية لينين في الأيام الأولى للثورة البلشفية. والفرق الوحيد أن ما يجري الآن هو ثورة ضد السيطرة المتطرفون بفالبية مقاعد برلمان يرتدون الجينز الأزرق وهم يتناولون مع معلمي مجلس المدينة بمصانهم الريفية، ويناقشون خططاً لتطهير المدينة من

وفي الانتخابات التي جرت على نطاق الجمهورية في شهر مارس الماضي، حققت حركة «الروح»، وهي منظمة مظلة لعدد كبير من المجموعات المؤيدة للاستقلال، انتصارا كاسحا في الجزء الغربي. ولم يغز المتطرفون بفالبية مقاعد برلمان الجمهورية، ولكن كتلتهم الذي له ما يزيد عن ١٠٠ مقعد كبير بما يكفي لمنع الحكومة في كييف من الحصول على النصاب في

يقول الوطني الأوكراني أورست كالدين: «أحب علمي». وهو يعني ذلك فعلا. فثلاثة زهرة في لفوف (٨٦٠ ألف نسمة) أكبر مدن أوكرانيا الغربية، أشار عالم الأحياء الذي تحول الى صانع اعلام الى خمس رايات وطنية باللونين الأصفر والأزرق ترفرف فوق دار البلدية. وهي من صنعه وصنع زوجته، كما يقول كالدين باعتزاز. وهو يطمح في أن يصمم بزيات ورايات الجيش الأوكراني بعد أن يتم أحياءه. وفيما كان يشير الى صديق في الشارع - شخص هزيل الجسم لا تبدو عليه سيما العسكري - أوضح بثقة تامة أن هذا الشاب مقدر له أن يصبح «أحد جنرالاتنا».

ولكن الاعلام والرايات شيء، واستقلال أوكرانيا شيء آخر. كما يقول كالدين، ومع ذلك فإن الفكرة ليست خيالية جدا كما تبدو. ففي كييف، صوت البرلمان الأوكراني، في اواسط يوليو، وبأغلبية ساحقة، لصالح إعلان استقلال وسيادة. وأصررت الوثيقة، التي لم تصل الى حد إعلان الاستقلال التام، على أن قوانين الجمهورية لها الأولوية على حكم موسكو. وزيادة على ذلك، فإن المرسوم ينص على أن أوكرانيا ستكون محايدة وخالية من الأسلحة النووية، كما انها سيكون لها جيشها الخاص بها وعملتها. وانضم التكتل الكبير للناشط الشيوعيين الى زملائهم القوميين في الضغط من أجل تغيير جذري في العلاقات مع موسكو.

ورغم أن الاعلان يترك الباب مفتوحا امام إمكانية دخول أوكرانيا طوعا في اتحاد جديد للجمهوريات السوفيتية، فإنه يتجاوز وثيقة مماثلة اقترها برلمان جمهورية روسيا المجاورة في شهر يونيو. وهكذا فإن ثاني أكبر جمهورية في الاتحاد السوفيتي، والتي يبلغ عدد سكانها حوالي ٥٢ مليون نسمة، وتضم اخصب الأراضي واغنى مناجم الفحم وأكبر المراكز الصناعية السوفيتية، انضمت لسبع من جمهوريات الاتحاد السوفيتي الأربع عشرة في فك روابطها مع الحكومة المركزية.

والحماس القومي على أشده في أوكرانيا الغربية، في المناطق التي ضمها الاتحاد السوفيتي - مع دول البلطيق - بموجب اتفاق مولوتوف - ريبنتروب في عام ١٩٣٩.



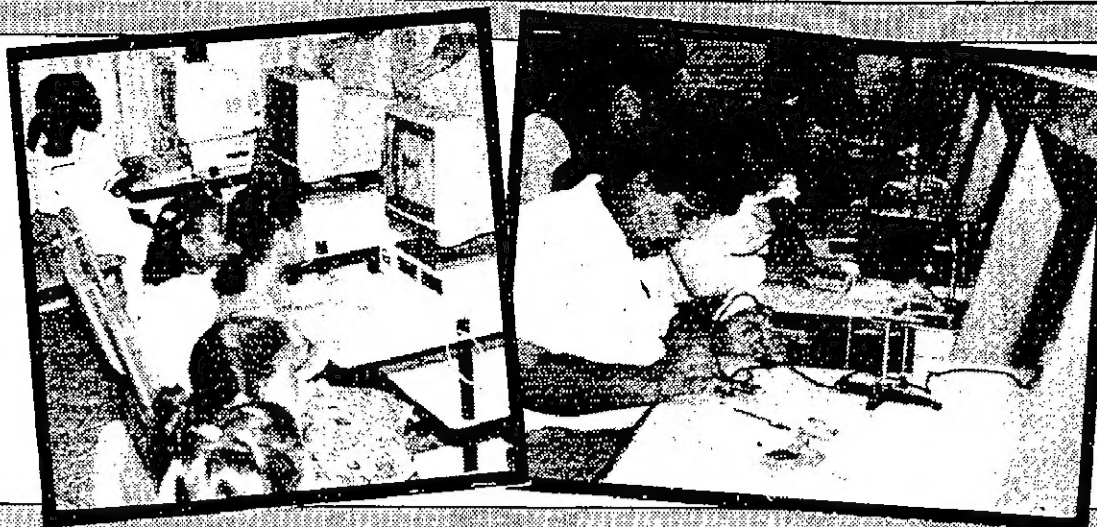
● رفع علم الاستقلال في أوكرانيا

جاك ريتار

اعداد: خولة نزال

الاعلامي، الذي هو بمنزلة لا يشكل أحد المجالات التنموية المهمة في البلاد فحسب، وإنما يمثل الوجه الماكس لها. وكما أنها في تقديم المساهمة الحامة بهذا الصدد. رأت القبس أن تنظم مسابقة بين الأندية الصيفية يسبق خلالها طلاب وطالبات كل ناد على حدة، مع من لهم ميول وهوايات ثقافية وأعلامية، بالمشاركة في تحرير صفحة القبس للنادي الصيفية المضمعة للعديد من الأحاديث والتحقيقات الصحفية المصورة وأخبار الأنشطة المختلفة. وكلنا أمل في أن تشكل مساهماتنا هذه خطوة جادة نحو توسيع مدارك وأفاق طموحات الأبناء.

المتنوع للسيرة الذاتية لعدد من القبايين والمسؤولين في الوظائف والأنشطة المختلفة، يتبين أن بعض هؤلاء بدأوا في تحديد اهتماماتهم وميولهم الحياتي منذ أن كانوا طلاباً وطالبات في أنشطة الأندية الصيفية التابعة لوزارة التربية، منهم المعلق الرياضي، والممثل المسرحي، والفنان التشكيلي. وهناك الفنون في مجالات البيئة والهندسة والصحة والبلدية والإطفاء والكهرباء والاتصالات والزراعة وغيرها. وجميعها أنشطة تضمنتها برامج الأندية الصيفية خلال مسيرة أكثر من ربع قرن، حرص خلالها التربويون على تطويرها وتحديثها وتقديم كل ما هو جديد للأبناء، وبما يتواءم مع مفاهيم العصر واحتياجات المجتمع، ويساهم في خلق قيادات طلابية مؤثرة وقادرة بفعالية على المشاركة في بناء مستقبل متطور وفضل. وإيماناً منا بأهمية تنمية مواهب وطموحات الشباب الكويتي في المجال



مسابقة «القبس» للنادية الصيفية

وكيل وزارة الشؤون في حديث لطالبات نادي خيطان الصيفي:

خطينا الخمسية تشمل توسعات في مجالات مركز تنمية المجتمع والرياضة وحدائق الأطفال

وأعلن وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين أن الوزارة تخطط لتوسيعات مختلفة في مجالات مركز تنمية المجتمع والرياضة والشباب وحدائق الأطفال.



وكيل الشؤون مع عضوات النادي

وقال ياسين خلال حديث مع طالبات نادي خيطان الصيفي للبيانات أن الوزارة تخصص مبالغ لدعم وتنمية الرياضة المحلية بإواقع ١٨٠ ألف دينار سنوياً لكل ناد على حدة، وأوضح أن الوزارة حددت ضوابط تشجع زواج الكويتي من الكويتية في خطوة منها للحفاظ على ترابط المجتمع الكويتي. وقال الوكيل ياسين إن الأندية الصيفية مكملة بأهدافها لدور وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.. وفيما يلي نص الحديث:

● البطاقة الشخصية
- عيسى ياسين على ياسين، مواليد عام ١٩٢٧ وحاصل على ليسانس أدب (دراسات اجتماعية) دبلوم عال لإدارة الاجتماعية من الكويت. وقد شغل مناصب رئيس قسم الرعاية الاجتماعية لكبار المسنين في حالي ثم مشرف دار رعاية المسنين ثم مراقب العلاقات الاجتماعية، ثم مدير إدارة علاقات العمل، ثم وكيل مساعد للشؤون الاجتماعية ثم وكيل الوزارة.

● ما هي أهداف الوزارة؟
- أهداف الوزارة كثيرة منها العمل على إرساء قواعد التكافل والتضامن الاجتماعية وتقديم الخدمات المختلفة لأوجه الرعاية لفئات المحتاجة والمساعدة العامة للمحتاجين ورعاية الفئات الخاصة - كبار السن، والمقعدين، ورعاية الأحداث والأطفال والشباب بمختلف قطاعات والعمل على توجيه هذا الشباب الوجهة السليمة التي تعود بالنفع والخير على هذا الوطن الغفير، وتكون الوزارة أيضاً الاهتمام بقطاع العمل وتنظيم سوق العمل وإرساء العلاقات المالية السليمة والأعراف على جميعات النفع العام والجمعيات التعاونية وكذلك تقديم المساعدات والاعون لهذه الجمعيات بما يحقق أهدافها، بالإضافة إلى أن الوزارة تشرف على نشاط الفئات المعالمة ومنظمات أصحاب الأعمال وهناك ثمانية قوانين تنظم العمل في القطاع الخاص: قانون العمل في القطاع الخاص، وقانون العمل في القطاع النفطي، وقانون المساعدين العامة، وقانون الأحداث، وقانون التعاون، وقانون الهيئات الرياضية، وقانون جمعيات النفع العام، وقانون الحضانة.

أنشطة الوزارة

● ما هي أنشطة الوزارة؟
- تتمثل في القطاعات التالية: الشباب : ويندرج تحتها مراكز الشباب وحدائق الأطفال والرياضة والرياضة والاتحادات الرياضية واللجنة الدولية، وتكون الوزارة تدعم هذه الأنشطة وتسهل ممارسة الشباب لهذه الأنشطة سواء في المراكز أو الأندية الرياضية بالإضافة إلى تشجيع القطاع الرياضي والبطولات الخاصة به ووضع البرامج الثقافية المختلفة لها. كما تقدم الوزارة التسهيلات إلى جميعات النفع العام لاداء المهام التي أنشئت من أجلها على أكمل وجه.

● بقطاع العمل ويندرج تحتها ستة إدارات عمل وهي:
- إدارة عمل محافظة العاصمة.
- إدارة عمل محافظة الجهراء.
- إدارة عمل محافظة الأحمدية.
- إدارة عمل محافظة الفروانية.
- إدارة عمل محافظة حولي.
بالإضافة إلى إدارة مركزية اسمها العلاقات الصناعية والمنظمات النقابية وأيضاً مركز شؤون العمل، ويتولى تنظيم سوق العمل وبحث الشكاوى العمالية وتسوية المنازعات بين العمال والتفتيش على الشيكات وأصدار التراخيص ومتابعة حركة العمالة في سوق العمل المحلي والتأكد من تطبيق قوانين العمل بها.

● قطاع التعاون : وهو المسؤول عن الجمعيات التعاونية ومراقبة أنشطتها والسعي لحل مشكلات هذا القطاع ومراقبة تطبيق الأحكام والقوانين فيه.

● قطاع الرعاية : ويتولى هذا القطاع مسؤولية رعاية الفئات الخاصة من كبار السن والمقعدين والأطفال مجهولي الوالدين والأحداث المنحرفين أو المعرضين للانحراف وذلك عن طريق تقديم المساعدات والتي تكون بوضع البرامج التربوية والفنية والثقافية لهم ومساعدتهم على تخطي المشكلات التي تصادفهم في الحياة، كما يتولى هذا القطاع تقديم المساعدات العامة للأسر المحتاجة من منقليات وأرامل وأسر طلبة من الفئات غير القادرة على

جابر العثرات



الشيخ جابر الأحمد الصباح

جمعت أشعاري وجنت مرتلا
وجعلت حيك للقوافي منهلا
يا جابر العثرات يا بدر الدجى
يا من أنار لنا الطريق وأشعلنا
إننا أنحنأ عند بابك ركبنا
لما وجدنا في رحابك موثلا
فلانت من صيد تعالي ذكركم
يسعى اليك المستجير مؤثلا
ياتيك يسر في الخطى في لهفة
والقلب يسبقه اليك مهرولا
حتى ينال رضاك دون تحفظ
فهو المنى كالغيث يروي المشتلا

عفا أمير القوم لست مغاليا
إن جاء شعري عن شعوري مرسلا
فلقد عهدنا فيك كل فضيلة
وسداد رأي كنت فيه الفيضلا
مل خاب من يسعى إليك معبرا
عن حبه وولائه ومعولا
ياتيك ملتصبا ويرجع شاكرا
فضلا وبالخير المعيم محملا
هي شيمة الصيد الكرام ومن لهم
ذكر تعدى حاتمنا وسموولا
إنني على ثقة بانك دائما
للسمع قائده الذي لن يخذلا

فسانت ربي ما تائق في السما
بدر وما طلع النهار وأقبلا
وحماك من شر الزمان وغدره
فأله يرضى من عليه توكلنا
وسانت ربي في صلاتي داعيا
لك مستجيبرا ضارعا متوسلا
إنني لأهتف عاليا ومرددا
عاش الأمير والفخار تكللا
تحيا الكويت أميرها ورجالها
والى المعالي يا كويت الى العدا

مساذا تصرف عن أبرق خيطان ؟

سميت منطقة أبرق خيطان بهذا الاسم نسبة إلى وجود مرتفع ذي وجهين، أحدهما أحمر اللون والآخر أبيض وهو ما يدعى بالأبرق. أما خيطان فهو اسم لرجل أقام بيتا قرب هذا المرتفع يسمى خيطان، فكان يوصف بيت ذلك الرجل بأن يقال إذا ما وصلت إلى الأبرق تجد بيت خيطان بالقرب منه، ثم دمجت هاتان الكلمتان لتكون اسم المنطقة فيما بعد أبرق خيطان.

تقع منطقة أبرق خيطان جنوب مدينة الكويت بين الدائري الخامس والدائري السادس، يحدّها من الشمال الدائري الخامس، والذي تقع عليه ضاحية البرموك ومن الشرق يحدّها شارع الملك فيصل ومن الغرب شارع المطار. تبعد منطقة أبرق خيطان عن مدينة الكويت حوالي عشرة كيلومترات.

كانت المنطقة قبل أن تسكن تُزرع

شارك بالتنطية

المشرفة الثقافية

فايزة مصطفي رمحي

● الطالبات: هيفاء علي سعيد، منى عبدالقادر، نادية محمود، أسال عبدالقادر، نهائية عبدالرحمن، أسماء فواز، إيمان خميس، مثال عبدالحميد، رندة أسعد، عير الرفاعي، ورعدة هشام عبدالحميد.

استطلاع حول فائدة النادي الصيفي



لبنى فيصل الشعيبي



عبر إبراهيم الرفاعي



رعدة هشام عبدالمجيد

عندما فكرت وزارة التربية بتنظيم الأندية الصيفية ورصد إمكاناتها المادية والبشرية لانجاح هذه الفكرة انما قصدت سؤال مواهب الأبناء وتنوع إبداعاتهم الفنية والثقافية والعلمية والاجتماعية، بعيداً عن الشارح والفراغ القاتل. ولعرفة رأي الأبناء بهذا الجانب قامت العضوات أسماء فواز ونهية عبدالرحمن من نادي خيطان هذا الاستطلاع مع مجموعة من عضوات النادي.

● اسم العضوة:
- عبر إبراهيم الرفاعي
- السن:
- ١٧ سنة
- الهوايات:
- ثقافي وعلمي
- القابات التي تواجها فيها في النادي:
- نادياً لا شيء والحمد لله
- ما الدافع وراء التحايف بالنادي؟
- لفضاء وقت الفراغ واكتساب المزيد من المعارف.
- اسم العضوة:
- لبنى فيصل الشعيبي.
- السن:
- ١٢ سنة
- الهوايات:
- مكتبة واقتصاد منزلي
- القابات التي تواجها فيها في النادي:
- الأزدحام عند ركوب الباص
- ما الدافع وراء التحايف بالنادي؟
- لتقل وقت الفراغ وتنمية المواهب.
- كم مرة التحقت بالنادي الصيفية؟
- ستة وحيدة.
- اسم العضوة:
- رعدة هشام عبدالمجيد



نشاط الكمبيوتر

● ما رأيكم في الأندية الصيفية؟
- هي حق فكرة مثارة فهي مؤسسات وجدت لتأدية الفرصة للشباب لتلحق أوقات فراغهم في جو صحي وتحت إشراف مسؤولين متخصصين ونحن نحت على الالتحاق بها والشكر لوزارة التربية وشكر المسؤولين عن هذه الأندية التي لها مجال واضح ولها دور بارز في نفوس الشباب والتأثير على شخصياتهم فهي مكملة لدور الوزارة أيضاً.

● ما الخدمات التي تقدمها الوزارة للشباب الأندية الصيفية؟
- الوزارة تقدم الخدمات للشباب الأندية الصيفية وكل الشباب يجتسمها قباب الأندية الرياضية والمراكز مفتوحة لهم ونحتهم على المشاركة بها وعمل البرامج المشتركة معهم وعمل الزيارات لهم.

● ما خططكم المستقبلية بالنسبة للوزارة؟
- نحن مرتبطون في مجال الخطة الخمسية وهناك الكثير من التوسعات سواء بالنسبة للرياضة أو الشباب أو حدائق الأطفال أو مؤسسات والرعاية ومراكز تنمية المجتمع فهي مدرجة ضمن الخطة ونأمل القدرة على إتمامها هذه السنة إن شاء الله.

● كلمة أخيرة أو إضافات يود الوكيل إضافتها؟
- أود تقديم جزيل الشكر والتقدير... وأنتم الآن جيل المستقبل وتقدر اهتمامكم بقدر ما تستطيعون مواجهة حياة المستقبل، أي أعدوا عندكم لا تجهلون في المستقبل من حياة لا يجدي فيها مال ولا مركز، فقط العلم... فتعلموا بقدر ما يتاح لكم من فرص العلم لتقدموا لبلادكم كشكر وعرفان واعتزاف بفصلها وجميلها.

تربط المجتمع

● هل هناك قرار جديد بشأن منع زواج الكويتي من أجنبية وما هي إيجابياته وسلبياته؟
- أن الزواج لا مانع منه في كل مجتمع سواء كان من كويتية أو غير كويتية ولكن يجب أن تشجع زواج الأفراد الكويتيين من مجتمعهم للحفاظ على ترابط المجتمع الكويتي. وبعد دراسات من المشاكل المترتبة على زواج الكويتي من غير كويتية أو العكس بالنسبة للمرأة الكويتية وإن كانت هذه قضايا شخصية إلا أننا قمنا بوضع بعض الضوابط والتدريبات حتى تضمن الترابط الأسري في المجتمع الكويتي.

هل هناك أي مساعدات مادية تقدمها الوزارة للشباب؟

● المساعدات المالية للشباب الجامعي من إخصاص وزارة التربية ولتكننا تقوم بتقديم العون للشباب سواء الجامعي منه أو الحاصل على شهادة الثانوية العامة من الجنتين بتوفير فرص العمل لهم في الوزارة ولكن إذا كان ينتمي إلى أسرة فيها فرد حاصل على درجة الدراسات الجامعية في جامعي فيدخل ضمن قانون المساعدات العامة لكسرة فيغطي اعانة تقدر بـ ٤٠ ديناراً وإذا كان طالباً ومتزوجاً فيغطي اعانة.

قانون العمل

● هي تحتلنا عن القرار الجديد الصادر بشأن إكسامات العاملين الأجانب؟
- هذا القرار هو تعديل للقرار الصادر في سنة ٨٩ والقصد منه هو تعديل بعض البنود الخاصة بهذا القرار بحيث يسمح للعمال الاجنبي بالتحويل من صاحب عمل إلى آخر بعد مرور سنتين من عمله بعد أن كانت ثلاث سنوات كما ينص على أنه يسمح للملتحقين بمائلتهم إلى التحويل بل والعمل لدى شركة في داخل الكويت دون الحاجة إلى السفر، كما أنه أيضاً يسمح بالتحويل للعمل من القطاع الحكومي إلى القطاع الخاص والعكس دون تحديد مدة.

ماذا بخصوص الرياضة ودور الوزارة في هذا المجال؟

● تتولى الوزارة دعم الحركة الرياضية عن طريق تقديم الإعانات المادية للنادية الرياضية ومقدارها ١٨٠ ألف دينار كويتي لكل ناد، كما تقدم الوزارة أيضاً الجوائز والكؤوس وتتمتع بعمل الاتحادات واللجنة الأولمبية كما تساعد في تنظيم المباريات المحلية والعالمية والدولية.

مؤسسات صحية

● ما رأيكم في الأندية الصيفية؟
- هي حق فكرة مثارة فهي مؤسسات وجدت لتأدية الفرصة للشباب لتلحق أوقات فراغهم في جو صحي وتحت إشراف مسؤولين متخصصين ونحن نحت على الالتحاق بها والشكر لوزارة التربية وشكر المسؤولين عن هذه الأندية التي لها مجال واضح ولها دور بارز في نفوس الشباب والتأثير على شخصياتهم فهي مكملة لدور الوزارة أيضاً.

ما الخدمات التي تقدمها الوزارة للشباب الأندية الصيفية؟

● الوزارة تقدم الخدمات للشباب الأندية الصيفية وكل الشباب يجتسمها قباب الأندية الرياضية والمراكز مفتوحة لهم ونحتهم على المشاركة بها وعمل البرامج المشتركة معهم وعمل الزيارات لهم.

ما خططكم المستقبلية بالنسبة للوزارة؟

● نحن مرتبطون في مجال الخطة الخمسية وهناك الكثير من التوسعات سواء بالنسبة للرياضة أو الشباب أو حدائق الأطفال أو مؤسسات والرعاية ومراكز تنمية المجتمع فهي مدرجة ضمن الخطة ونأمل القدرة على إتمامها هذه السنة إن شاء الله.

● كلمة أخيرة أو إضافات يود الوكيل إضافتها؟
- أود تقديم جزيل الشكر والتقدير... وأنتم الآن جيل المستقبل وتقدر اهتمامكم بقدر ما تستطيعون مواجهة حياة المستقبل، أي أعدوا عندكم لا تجهلون في المستقبل من حياة لا يجدي فيها مال ولا مركز، فقط العلم... فتعلموا بقدر ما يتاح لكم من فرص العلم لتقدموا لبلادكم كشكر وعرفان واعتزاف بفصلها وجميلها.

بصفة عامة فهو يقدم المساعدات والخدمات المتنوعة للشباب والمواطن بصفة عامة كما يقدم أيضاً الكثير من برامج التوعية للفرد والأسرة

كما يساعد المواطن على محاولة حل هذه المشكلات الخاصة بهم في المنطقة التي يقع فيها المركز، كما يضع أيضاً البرامج التدريبية للسرعة ويساهم بعمل أنشطة ثقافية ودراسات لطلاباً ومتزوجاً فيغطي اعانة.

هل هناك أي تعاون بين الوزارة ومؤسسات التامين الاجتماعية؟

● نعم هناك نوع من التنسيق بين الوزارة ومؤسسات التامينات فيما يتعلق بقضايا تقاعد المواطنين كما تبتننا المؤسسة على معرفة أعداد العاملين بالمواقع الخاص، حيث أن المؤسسات التأمينات الاجتماعية ومؤسسات لها صلة بكل الجهات الحكومية بالدولة.

ما الخدمات التي تقدمها الوزارة للشباب والأسرة بوجه عام؟

● تهتم الوزارة بالتعاون مع الجهات الحكومية والأهلية بخلق وتوفير جو صحي للشباب، بحيث يساعد هذا الجو على تنمية قدراتهم الشخصية مما يؤدي إلى الكشف من مواهبهم الذاتية ومحاولة الاستفادة من قدراتهم بما يؤهلهم لخدمة الوطن والعمل على تكامل شخصيتهم وذلك بتقوية عنصر الانتماء الوطني وتمثل مسؤولياته الوطنية وهي محاولة للاستفادة من طاقات الشباب عن طريق البرامج المختلفة، الموضوع منها الثقافية والفنية، كما تمل الوزارة على توجيه الشباب للوجهة السليمة لاستغلال أوقات فراغهم

هل هناك تعاون بين الوزارة والجهات الحكومية الأخرى؟ وما هي مجالات هذا التعاون؟

● نعم هناك تعاون كبير بين الوزارة والجهات الحكومية ولكن في مجال إخصاص الوزارة فقط ومن هذه الجهات: وزارة التجارة والصناعة، ووزارة التخطيط ووزارة التربية، ووزارة الأشغال والوزارة متعاونة مع كل جهة حكومية أو أهلية ما دامت ضمن إخصاصات عمل الوزارة.

ما مدى تعاون الوزارة مع مركز تنمية المجتمع؟

● أن المركز جزء من إدارة الخدمات الاجتماعية والتي تندرج تحت قطاع الرعاية وهذا المركز يخدم الشباب

العمل وذلك عن طريق الوحدات الاجتماعية المنتشرة في الكويت.

خدمات متكاملة

● ما الجهات التي تعنى بها الوزارة؟
- طبعاً تعنى الوزارة وكما سبق ذكره بالأفراد المحتاجين وذوي القدرات الخاصة - معاقين - كبار السن - الخ، وغير القانونين على العمل فتقدم لهم المساعدات المالية لمساعدتهم في حل مشاكلهم المادية وكذلك تهتم الوزارة بالمؤسسات والهيئات وثيقة الصلة بالوزارة مثل الجمعيات ومنظمات العمال والأندية ويقدم لهم التوجيه والإرشاد عند الحاجة، كما أن اهتمام الوزارة يمتد لكل فئات المجتمع بمختلف أعمارهم من سن الطفولة حتى الكهولة وهي خدمات متكاملة ونقوم نحن أيضاً بتقديم خدماتنا لكل جهة تحتاج لمل هذه الخدمات سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.

التعاون مع الجهات الحكومية

● هل هناك تعاون بين الوزارة والجهات الحكومية الأخرى؟ وما هي مجالات هذا التعاون؟
- نعم هناك تعاون كبير بين الوزارة والجهات الحكومية ولكن في مجال إخصاص الوزارة فقط ومن هذه الجهات: وزارة التجارة والصناعة، ووزارة التخطيط ووزارة التربية، ووزارة الأشغال والوزارة متعاونة مع كل جهة حكومية أو أهلية ما دامت ضمن إخصاصات عمل الوزارة.

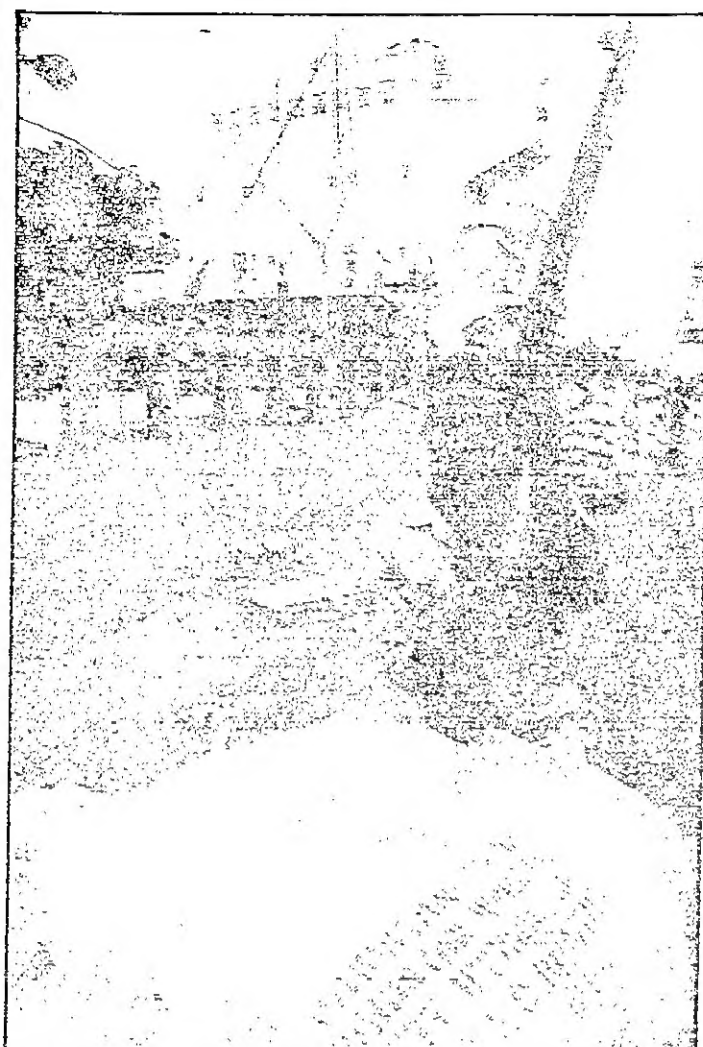
ما مدى تعاون الوزارة مع مركز تنمية المجتمع؟

● أن المركز جزء من إدارة الخدمات الاجتماعية والتي تندرج تحت قطاع الرعاية وهذا المركز يخدم الشباب

نعم الانشطة الاجتماعية



رشاية المعاقين



٦ الصور من غاما :



● لماذا بفكر؟!



● مقاتلان .. ولكن «على الموضة»



● معلق مع مسنسه بالسيارة يراقب النازحين

منروفييا
الحاصرة
..تنتظر
الفرج!

بعدها انطلقت في شهر ديسمبر الماضي من اراضي شاطيء العاج، وصفت الجبهة الوطنية الليبيرية وعلى رأسها شارل تايلاور في هجومها على العاصمة منروفيا التي تشهد قتالا عنيفا بين انصار الجبهة وبين القوات التابعة للرئيس صومليو.

كان تايلاور قد وعد بأن يصلي مقاومة القوات المؤيدة لـ«لو خلال اسبوع، لكن القتال مستمر. وهو الآن بين ذلك ما بين بريد «تجنب منحة للمدنيين» ولذلك غير خطته اراديا. ويؤيد ذلك بهاماسي غريفي في ابيدجان حين يقول ان تايلاور يمتنع عن وقوع مجزرة لموية.

لكن مصادر اخرى تقول ان خلفا وقع بين المعارضين هو الذي اجبر تايلاور التخفيف من وتيرة الهجوم وبالتالي اعطاء الفرصة لوكي يستمر مدة أطول في الحكم.

ومهما يكن الا، فان الذي يعاني هم اهل منروفيا المحاصرة.. والتي يضموا الي في شوارعها وحواريها.. بعدما عانت مناطق ليبيريا الاخرى من هذه الحرب الأهلية القاسية.



● شارل تایلور يرسم شارات النصر وسط مقاتليه



● نازحون لا يعرضون الى اين!



❶ مقاتل متاهب



● مقاتلان من الجبهة في ميناء العاصمة



● هجرتهم الحرب الأهلية!



● اسیران یمنیہ ازان متسیوہما

واجهة

ان يعتمد العاملون في فروع جمعية الفردوس التعاونية اخفاء صناديق الماء المعدني ويعتدون للناس بانها نافذة من المخازن لان الطلب عليها كثير.. سكان قطعة ٤ تقدموا بالشكوى وسجلوا محضراً باخفاء الماء المعدني مع سبق الاصرار والترصد.



عائلة

عازب فضائي!

لجان تعاقدات المدرسين تشد الرحال كل عام الى الدول «المصدرة» لاجراء المقاييس مع المتقدمين والقيام بباقي الامور التي ليس مجالنا هنا ذكرها.. هذه اللجان تذهب لتقابل المدرسين والمدرسات وتستقدمهم بعد ذلك يقضوا مدة «عزوبية» ومن ثم يجلبون زوجاتهم ليتبع ذلك حصولهم على سكن عائلي وما الى ذلك من امور. تتحقق الزوجة بالزوج ثم تبدأ هي الاخرى البحث عن عمل، وغالباً ما يشتغلن باعمال لا تمت باختصاصهن او لمستواهن الدراسي بصفة، وإذا لا، ما دامت كل الاعمال لها اجور.. وهذه ايضا ليست المشكلة..

المشكلة والموضوع هو سؤال واقتراح للمعلمين وللجان اختيار المدرسين والمدرسات، لماذا لا تعطى الافضلية في الاختيار لمن له زوجة اولها زوج يعمل مدرسا لياي الزوجان الى عملهما. الجديد وهما بلا مشاكل نفسية واجتماعية، خصوصاً واننا نعامل العازب، ايها كان مستواه الاخلاقي والثقافي، وكأنه مخلوق فضائي بست ارجل وخمس عيون!!! عواد

من شاهين وطنه الذي تساوى مع الارض!!

لا حلم اكبر من حلم بيت تنام تحت سقفه وتنتظر في الصباح



حلم من الصخر ويقايا الحديد



تري جدار أي غرفة هذا؟



حتى السقف ذهب مع من ذهبوا!

عبر نوافذه الى دنيا الله الواسعة.. ولم يكن سلمان الجنوبي يحلم باكثر من ذلك طوال سنوات عمله وكده في احدى شركات المقاولات في الكويت.. وفي بيته يخيطان كان يجمع السنين على السنين يربي فيها الابناء والصدقات القرش على القرش من اجل بيت يدثر الشيخوخة ويغني عن سؤال اللثيم..

دق الاساس ورفع الجدران، ثم السقف والنوافذ التي يطل منها كل صباح على المرج الفسيح.. قام البيت واصبح بيتاً في لبنان.. وفي خيطان انتهت الشركة خدمات سلمان محمود شاهين فجأة فاصطحب الاولاد والزوجة وقرر العودة الى هناك.. اليس هناك له بيت؟! بعد رحلة قصيرة من الكويت الى بيروت وغير قصيرة من بيروت الى الجنوب، عبر

وتراها! الحواجز والحاجزين وصل شاهين الى مشارف المنزل، فتصور انه قد اخطأ في العنوان، لكن بضع ثوان كانت كافية جداً ليتذكر ان الاشجار المحيطة ببيته هي ذاتها والصخور ايضا.. نزل من التاكسي مذهولاً ونزلت معه عائلته.

قبل يومين من وصوله اغارت اسرائيل على المنطقة واحالت حلم سلمان محمود شاهين الى صخر وحديد وتراب!

كلام خفيف



المخرج علي الرئيس:
نادم على ضرب
ابني محمد وارجو
الله ان يغفر لي

بعد ان تزوجت من الله علي بولدين وبنات، أطلقت اسم «محمد» علي اكبر ابنائي، ولقبة خيري بترية الابناء وذلك لاني تزوجت ولم اتجاوز الخامسة والعشرين من العمر، فان ابني «محمد» نال مني ضربة كثيرة، وقد كنت التمس العذر لنفسه بضره لانه «شيطان» وكثير الحركة كما كنت اعتقد ان الضرب انجع وسيلة لتخفيف الطفل ومن ثم جعله هادئاً مطيعاً لوالديه.

وما زلت اتبع هذا الاسلوب مع ابني، مع اني لاحظت انه لا قائدة معه، ولم اراجع ولو للحظة واحدة مدى نجاح هذا الاسلوب او فشله في التربية. بل كنت اعزو «شيطانية» ابني الى عيب فيه وانه حتى التوبيخ والضرب لا ينفع معه.

ومع مرور الايام والشهور وبلوغ ابني السابعة تركت الضرب الى غير رجعة. كثيراً ما اشعر بلحظات ندم وليس لحظة واحدة، يحدث ذلك اذا جلست معه واخذ يتذكر بمساراة ويقول: «ضربتني وايد وانا صغير».

اقولها الآن بنادم، بعد ان تعلمت الدرس وارجو ان يغفر الله لي ضربتي له اذا كانت نتيجة الضرب في غير صالحه.



لوجدناها لا تختلف في مكوناتها وحتى طريقة اعدادها عن تلك التي نعدها في المنزل رغبة في انقاص اوزاننا. الفارق الوحيد بين هذه وتلك هو في الطريقة التي يقدم بها الطبق ومظهره. فهناك يشرف اخصائي مختص بترتيب الاطباق على الموائد المقدمة، فلا يحس متناولها بأنه محروم من لذة الطعام، وشكل الطبق يشكل ثلاثة ارباع اهميته واغرائه، وهو في الغالب الدافع لنا لتناوله، لذا نجد ان اشهر كتب الطهي واكثرها مبيعاً تلك التي ترفق صورة ملونة مع كل وصفة تقدمها. والمرأة تتجه لتلك وتتجاهل الوصفات غير المرفقة بصورة تعينها على معرفة شكل الطبق النهائي. وانت يا سيدتي الخاصة، فهي لا تقل عنها اهمية، ومتني نظرك ونوبك وجسمك بتناولها.

اشفى من القسوزي!

تقول احدي القارئات «زوجي يحتاج لانقاص وزنه، ويكل جدية والتزام يبدأ الريجيم، واساعده باعداد اطباق خاصة له، لكنه وبعد ايام يفقد قوة ارادته واصارته ويتراجع تحت ضغط الاغراءات، ورغم محاولات عديدة الا انه يظل يشتهي من ان طعام الريجيم ممل ولا مذاق له».

هذه شكوى ٩٩٪ من متبعي الريجيم، فلو نظرنا الى اطباق الريجيم التي تقدم لزيائن المصحات والمتنجات الصحية في العالم

مدير البلدية
تابع الشكوى
من كويتي المقيم
حتى غلق المطعم

بناء على ما نشرته في جيس يوم الاربعاء ١٩٩٠/٧/٢٥ في عمود على «الوتر»، عن شكوى احد القراء في ابتياعه لكوب من عصير الشمام المخلوط بالحليب التالف والخطير صحياً، توجه الى ابو حليفة (موقع المطعم) عملاًش الديحاني، مراقب عام المخالفات الصحية في البلدية مصطحباً القاريء صاحب الشكوى وطبيب ومراقبين ليجدوا المطعم غارقاً في مخالفات صحية لا حصر لها مما اقتضى غلقه.

بعد ذلك اتصل بنا القاريء ليبلغنا بان مدير البلدية المهندس صباح جابر العلي قد اتصل به في منزله ليدعوه الى زيارته ويبلغه بأنه تابع كل خطوات شكواه، في كوب العصير حتى غلق المطعم.

مدير البلدية المهندس صباح جابر العلي



التسلق لزوم نجاح الرحلة

تضي الآن وقتها بالتدريب والاستعداد للرحلة المقرر ان تبدأ في فبراير المقبل، التمارين الرياضية والمشي في عطلة نهاية الاسبوع بحيث تقطع ١٠ كيلومترات في يوم الاحد، وفي بقية الايام تكمل التدريب على امور اخرى منها معرفة وتشخيص ومعالجة بعض الامراض الاستوائية، وتعلم اللغة الفرنسية والعربية وبعض لهجة السكان الاصليين في مناطق افريقية كثيرة، كما انها تضع في برنامجها تعلم لغة الهنود الحمر من سكان استراليا الاصليين. وحين تكمل رحلتها الجريئة تكون قد قطعت قرابة ٢٦ الف كيلومتر حول الكرة الارضية.



تدريبات شاقة مع رجال الجيش

من المؤكد ان اسمها سيدخل في كتاب غينيس للارقام القياسية، ليس فقط لانها اول امرأة تدور حول الكرة الارضية مشياً على الاقدام بل لان احداً من الرجال لم يفعل ذلك من قبل، وتستحق «فيونا كامبل» ان يسجل اسمها انها حملت الكثير من الارقام القياسية حتى بالنسبة للرجال في قطع مسافات تحصى بالاف الاميال، ولو احصينا المسافات التي قطعتها حتى الان لكانت اكثر من نصف المسافة حول حزام الكرة الارضية.

اسمها انها حملت الكثير من الارقام القياسية حتى بالنسبة للرجال في قطع مسافات تحصى بالاف الاميال، ولو احصينا المسافات التي قطعتها حتى الان لكانت اكثر من نصف المسافة حول حزام الكرة الارضية.



أشرف الصناعات صناعة الفكر، وصناعة الفكر تنقسم قسمين: أحدهما ما وقف عند التديبيرات الصادرة عن نتائج الآراء الصحيحة، كسياسة الناس وتديبير البلاد والثاني ما أدى إلى المعلومات الحادثة من الأفكار النظرية.

أبو الحسن الماوردي

أطلع ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الأحمد على التقرير الخاص بمرور العمل بمدينة الرقة حيث أن عملية البناء في هذه المدينة الجديدة ستنتهي قريبا وهي تتكون من ٢٢٣٠ بيتا من طابقين وقد رصد لها مبلغ ٩ ملايين دينار وستطرح قريبا مناقصة الكهرباء والماء لبدء العمل بها.

«القيس» - العدد الرابع - ١٩٧٢/٢/٢٥

صالح الهاجري: المعاملات في الصيف أسرع !!

صالح الهاجري يعمل في مكتب وزير التربية.. التقينا أمام ادارة الهجرة.. سألناه:

■ ماذا تنتظر ؟
انتظر انتهاء اجراءات طلب «كرت زيارة» لخالتي من البصرة لتحضر هنا وتقضي معنا أياماً نل فيها التمثل.

■ هل دفعت رسوماً معينة ؟
لا.. في بعض المعاملات ليس هناك رسوم، المهم ان يكون هناك كفيل كويتي وتكون جميع الأوراق الرسمية المطلوبة مكتملة اما المعاملات التي تدفع عليها رسوم فهي التي تخص التأخير في اجراءات الاقامة.

■ هل سبق ان ترددت على ادارة الهجرة ؟
لا هذه أول معاملة لي.

■ وكيف رأيت الوضع ؟

□ اعطوني موعداً للمراجعة بعد ثلاثة ايام واعتقد ان هذه الايام الثلاثة ليست مدة طويلة بل بالعكس. خصوصاً وان الادارة حالياً غير مزبحة حيث ان البلد تعيش موسم السفر وكل المعاملات في الوزارات والهيئات التابعة للدولة لا تأخذ وقتاً طويلاً لأن الممرات والقاعات تكاد تكون خالية من الناس باستثناء العرب حيث انه موسم سفر الكويتيين كما هو معروف فكل المعاملات يتم انجازها بسرعة حتى ان

الازدحام في الشوارع قد خف كثيراً بينما بعد شهر ديسمبر ومع موعد الدراسة يعود الازدحام من جديد وكذلك الوقوف في الطوابير.. وعلم وجود موقف لتوقف فيه سيارتك. لذا فالصيف فرصة ذهبية كما أرى لينتهي الناس معاملاتهم ومراجعاتهم قبل عودة المسافرين.



عربة السفر



الرواد



طريق الغرب الشاكت



استراحة

كل شيء كما لم يضي تماماً

بمناسبة مرور مائة عام على استقلال ولاية وايومنغ الاميركية، اقيمت احتفالات تقليدية كثيرة لكن اروعها واغريها كان عبارة عن رحلة على ظهور الخيل وفي العربات ومشياً على الاقدام، شاركت فيها مائة عربة مما كان يستخدمها رعاة البقر والرواد الأوائل في الغرب الاميركي قبل قرن من الزمان وثلاثمائة وخمسون

شخصاً من رجال ونساء واطفال ايضاً ارادوا التمثيل بالرواد الأوائل واحياء ذكرى الاوائل التي لا قوتها في ارتياحهم تلك المناطق من الغرب الاميركي.

وقد حرص الجميع، وخاصة منظمو الموكب على ان يكون كل شيء مطابقاً لما كان عليه في القديم، ولذلك فقد حملوا معهم التبن والقش علفاً للخيول، وحملوا صناديق من الخشب هي عبارة عن لترات مياه نقالة معهم!



صحتين

لماذا ظلت تلك الصورة حية في ذهنها.

صدف بعد اكثر من سبعة اشهر، ان كانت مضطرة للسفر من نيويورك الى بوسطن، ومعها اثنتان من صديقاتها وخطيبها الذي جلس الى جانبها، وارت نفسها تقود السيارة في طريق جبلي صعباً نحو القمة، وتذكرت الحلم لان المناظر كانت هي هي، كما حلمت بها، علماً انه لم يسبق لها ان عبرت تلك الطريق من قبل. وقالت لمن معها انها تتذكر تلك الطريق وتذكرت الحلم القديم فقالت مندهشة انها بعد المقلب الثاني ستواجه سيارة تجر مقطورة بدولابين فضحكوا جميعاً لكنهم صرخوا مذهولين حين بدت امامهم سيارة قادمة باتجاههم وتجر وراءها مقطورة صغيرة على دولابين.

فجأة التمس في ذهنها الحلم بكافة التفاصيل وقالت لخطيبها وهي تصرخ «انظر، الان سوف يفلت دولاب المقطورة من الجهة الداخلية، أي من جهة الطريق وليس الحافة الخارجية، وما كادت تكمل كلامها حتى انفصل الدولاب وراح يتدحرج باتجاه سيارتها وبقوة ضغطت على دواسة البنزين وانحرفت بشدة حتى امكنتها تفادي الدولاب بينما جنحت المقطورة والشرير يتطاير من احتكاك «الاكسس» على ارض الشارع.

تقول الدكتورة «م» «ولم يفصح المؤلف عن اسمها الكامل» انها لو لم تستعد في ذاكرتها تفاصيل الحلم الغريب لما عرفت كيف تتقاضي السيارة والدولاب المفصول المتجه الى مدينة للحلم وتقول ان كان عبارة عن رؤيا واضحة اشبه بالالهام كشف بصيرتها ولا تجد تفسيراً لذلك الا انها تؤمن انه في لحظة ما.. لا يستطيع الانسان التحكم بها.. تسقط القواصل بين الماضي والمستقبل ليجد الانسان نفسه وجهاً لوجه مع الزمن ويأتيه هذا على شكل حلم لان العقل السواعي لا يستطيع ان يستوعب الجمع بين الماضي والحاضر والمستقبل.



روت له ما حدث لها فقالت انها حلمت ذات ليلة انها تقود سيارتها صعباً على طريق جبلي يقنع لارب مسارات، وما ان بلغت ذروة المرتفع حتى فاجأتها من الجهة الاخرى سيارة تجر وراءها مقطورة صغيرة على دولابين، وقبل ان تقترب منها اقلت الدولاب الجانبي من المقطورة وهبطت «اكسس» المقطورة على ارض الشارع وراح يقدح شرراً فتبجعة الاحتكاك بين الحديد والأسفلت وبصعوبة تمكنت تلك السيدة من تجنب الدولاب الغالت والذي كان يتدحرج بسرعة فائقة نحوها. ولا تعرف، كما تقول،

الرئيسية امام الباحثين في مختلف بلدان العالم. يقول الدكتور رايك: كيف يمكن ان نفسر ان يرى المرء في نومه امراً ما، وبعد يوم او اسبوع وربما بعد شهر او سنة او اكثر، يتحقق الحلم بكل تفاصيله؟ البعض يرى الحلم فينساه في الصباح وبعض اخر يتذكر ويتحقق او سوف يتحقق، وبعض اخر تتداخل الحدود داخل عقله بين الحقيقة والخيال، بين الواقع الخارجي وما يعتبره واقعاً من الداخل.

يرى الدكتور رايك في كتابه قصة سيدة تحمل شهادة الدكتوراه وتدرس علم النفس في جامعة نيويورك وقد

آخر كما ذكرنا او قد يكون ناتجاً عن تناول طعام غير مناسب، كما قد يعود الى الطريقة التي تم فيها تناول الطعام. ومن المعروف ان الخيار والبصل والمخل وكذلك الطعام المليء بالبهارات والنوم والاطعمة الدسمة تسبب انواعاً من عسر الهضم. كما تسبب انواعاً اخرى منها الفواكه غير الناضجة واللحم غير المطبوخ والافراط في تناول القهوة والشاي. والمسألة هنا ان المعدة تأخذ وقتاً طويلاً قبل هضم هذه الانواع من المأكولات.

الاعراض

هناك عدد من الاعراض لكل درجة من درجات عسر الهضم. فهناك الام والغازات وكذلك متاعب الجهاز الهضمي وتزعججج الاطعمة الحمضية. وعموماً، يكون هناك ألم في الجزء العلوي من الصدر او في تجويف المعدة. وقد يتكون هناك شعور بالغثثان.

وبالنسبة لعسر الهضم المزمن يكون اللسان جافاً ومغطى بطبقة بيضاء اللون بالإضافة الى رائحة التنفس الكريهة.

ان نوبات الامساك التي تعقب وجبة دسمة ليست خطيرة، ولكن عندما يشتد الام تجدر مراجعة الطبيب. فمن المعروف ان التهاب المرارة مثلاً يسبب الغازات والشعور بالغثثان في الما في البطن. وهذه الاعراض تظهر في حالات التهاب الزائدة ايضاً. كما ان حدوث نوبة قلبية امر محتمل، وإذا تسبب عسر الهضم بقرحة لم تكتشف فإنها قد تخرج يوماً بعد ذلك. وفي بعض الحالات قد يكون أحد أول عوارض السرطان، الفشل في تشخيص أي من هذه الحالات قد يكون قاتلاً.

في الحالات التي يشك فيها بوجود غثثان او قرحة او سرطان يجب مراجعة الطبيب حالاً لاجراء العلاج اللازم. وان كان السبب السرعة في تناول الطعام او الوجبات غير المناسبة فان علاجها يتم بتناول قليل من المستحضرات المزيله للحموضة.



عسر الهضم قبيحة بسبب نوبة قلبية!

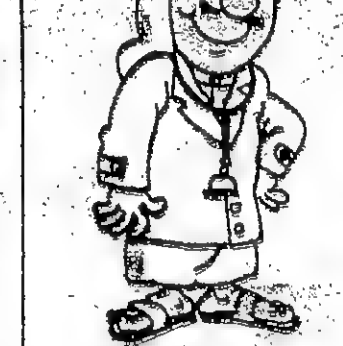
عوماً تعني ذلك الام الذي يعقب تناول وجبة الطعام.

عسر الهضم انواع

هناك نوع من عسر الهضم يحدث بعد تناول وجبة دسمة غنية بالبهارات. وهو نوع يصيب الكبار والصغار، الا ان عسر الهضم المزمن والحاد هو في الغالب مؤشر لاحد الامراض التي يمكن علاجها. مثل القرحة الهضمية والفتاق او الصداغ النصفية. وقد يكون عسر الهضم عرضاً لمرض

لا تتوقف الشكوى من الام والازعاج الذي يصيبك بعد الافراط في تناول الطعام او تناول الطعام غير المناسب لك، لكن شيئاً يجب الا يتم تجاهله وهو ان الامساك او عسر الهضم الحاد والمستمر قد يكون علامة تحذير تحتاج الى علاج.

لا نكاد نلاحظ شيئاً عن عملية الهضم غير اشارات بسيطة ظاهرة. وبالنسبة للعديد منا فان عسر الهضم يعني سلسلة عريضة من الشكاوى المتعلقة بعملية الهضم، ولكنها



هل هناك اساس علمي لشرب الام المرصع للميرامية؟

□ الميرامية من المواد المساعده على اكل حليب المرضع واطباء العرب القدماء كانوا ينصحون الامهات بالاكثار من اكلها عقب الوضع، وهناك من يصفن لها المكسرات حتى يقنو حليبهن دسماً.. وكل هذا صحيح علمياً.

■ مصابة بانتفاخ الجزء الذي يقع اسفل العنيتين؟ ما السبب وما هو العلاج؟

□ ان منطقة ما حول العينين منطقة حساسة ويكون تدفق الدم فيها اكثر من أي منطقة اخرى في الجسم كما ان الجلد حول هذه المنطقة شفاف وحساس وتظهر عليه اية

بؤابر للارهاق والتعب بسرعة وهذا يؤثر بالطبع على تدفق الدم مما يتسبب بتقشير لون تلك المنطقة او انتفاخها.

يجب مراعاة الطعام المتوازن والامتناع عن التدخين والنوم في مكان يتغير فيه الهواء باستمرار والحصول على مدة كافية من الراحة والنوم وعدم تناول المواد المكيفة كالشاي او القهوة قبل الخلود الى النوم.

تجربة جديدة في مسرحية «القصص» تؤكد استمرار مسرح الشباب رغم ضعف الإمكانيات

وتلفت النظر إلى ضرورة مساندة هذا الطموح

من أعمال لا تقل مستوى عن بعض العروض التي تقدمها الفرق المسرحية الأهلية والخاصة، رغم شارب الأمكانات، وتواصل لهذه العروض السنوية يقدم مسرح الشباب على مسرح الشامية هذه الأيام مسرحية «القصص» من تأليف فرحان هادي وأخراج عبدالله عبدالرسول وتمثيل مجيد عبدالرحيم، أمير رجب، سعاد العبدان، صباح السخيل وبعض العناصر الشابة الأخرى.

المسرحية تتلخص ببساطة بعودة خريج يحمل شهادة من إحدى الجامعات الأميركية، يحدوه الأمل في الحصول على وظيفة، ويعتقد من وجهة نظره أنها تنتظره بعد أن قضى في الغربة خمسة أعوام، وقد جاء وهو يحمل حملاً كبيراً بالحصول على الوظيفة التي تتناسب مع شهادته وسنوات غيبته، ولكنه يصطدم بالواقع، وتعرض عليه وظائف لا تتناسب مع شهادته، وتبدأ معاناته مع البطالة، ويبدأ الصراع النفسي، الرهيب، والاحساس بضياع سنوات الغربة على لا شيء، وتنتهي المسرحية بصرخة: «لا تريد البطالة، تريد العمل والانتاج».

ولا شك أن المؤلف عندما يقدم عمله فناناً يريد أن يوصل شيئاً للمتلقي من

في ظل إمكانيات بسيطة، يقدم مسرح الشباب وبذوره الفاعل في تكوين شخصية الفرد وتربية الذوق العام، إلى جانب الدور الثقافي الذي يقدمه لنا كل عمل في هذا الشأن. الشبان الذين لا يتقبلون العيش في الجبال الصباح، ولا يحملون برعايته هؤلاء الشباب، وبعد لهم يد العون من أجل تقديم مسرح جيد يفتحهم إلى الجماهير ويمنحهم أذواقهم ويبدعهم إلى الرقي، بعيداً عن الانزلاق في مخالب مسرح الأسفاف والتسلية، فالشباب ليس للترفيه والتسلية، وإنما هو جزء من تكوين الشخصية والذوق العام.

كان لا بد من هذه المقدمة البسيطة ونحن نتابع ما يقدمه مسرح الشباب



الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح • عبدالله عبدالرسول

محمد رؤوف يعود الى المسرح الاستعراضي بعض الادعياء استطاعوا تطلق طم الفناء لكن الحالة طارئة وغير قادرة على الاستمرار

الاصوات الجميلة متوفرة.. فلماذا انقعد الامم؟

بالادعياء، فنحن نمضي نتكلم في العديد من المديين. وفي هذه الهوة ظلمت المواهب الحقيقية. هناك رأي يقول باستثناء عصر الاغنية العاطفية، وأن المستمع الآن يريد الايقاع السريع، وخصوصاً أن ما يقدم لا يقوم على فن. كيف تحقق المعادلة بين الايقاع السريع والصوت الجميل والكلمة الجيدة؟

هذا موجود فعلاً، وقد قدمه زملاء لنا من خلال ما يسمونه بالاغنية الشبانية، وإن كنت لا افهم معنى «شبانية»، فتبنيتم قدمها عبدالحميد حافظ منذ ثلاثين عاماً وما زالت باقية.

أغاني الكبار

بمناسبة الاغنية العاطفية، نحن نريد أن نتوقف معك عند تجربتك في إعادة أغاني المطربين الكبار.

لقد قدمت (أمانة عليك يا ليل) لكريم محمود (والقمر ماله) لحندي فوري (وعالونه والمر) لعبد القتيبي السيد.

أنا لا أؤمن بهذا الرأي، فمع مرور الزمن يتقدم العلم والموضوع، فلو قلنا أنه بعد رحيل عبدالحميد وأم كلثوم لن يأتي نجوم، فقد تذكر أنه لو قيل الكلام أيام مخرية المهدي لما ظهرت أم كلثوم.

دائماً يكره أحلى من التهادرة

عن المسرح وعن أسباب عودته، قال: أنا لم انقطع عن المسرح، فأنا اشترك فرقة رضا وأقف على المسرح. ولكن فرقة رضا أعادتها هو عودة حقيقية للمسرح الاستعراضي فما يقدم على المسرح من أعمال استعراضية قليل، وعندما عرض علي المخرج راضي العمل وجدتها فرصة لتقديم دور جيد في مجال أحيه.

محمد رؤوف مطرب فرقة رضا..

سأنا أضاف إلى تجربتك الفنية

والبقاء على المسرح، فوجدوني في فرقة رضا وتقديم العروض في مصر وخارج مصر كان مفيداً بالنسبة لي، فأنا أرى أن المسرح هو كل حياتي. وقد حققت في فرقة رضا البناء على المسرح، وهذا بالإضافة إلى أن مشاركتي في العروض لا تتوقف عند الغناء، ولكنني أشارك الراقصين، فاضافت التجربة إلى محمد رؤوف المطرب المغني الراقص أيضاً.

وفي هذا العرض الجديد أقوم بالتأثيل بالإضافة إلى الرقص والغناء.

بمناسبة التمثيل ورغم تمتع بكل مقومات الفنان إلا أنك لا تشارك بالتأثيل.. من ممكنا بخاصة الآخر؟

الحقيقة أن التمثيل يحتاج إلى فنان، فلم يسبق أن رشحتني أحد للمشاركة في التمثيل. ويبدو أن شكلي لا يجيبهم.

القاهرة - من نجوى وهبي:
بعد انقطاع طويل عن المسرح الاستعراضي يعود المطرب محمد رؤوف مرة أخرى إلى خشية المسرح ليشارك بطولة مسرحية (عالم قرد) من أخرجها راضي.

محمد رؤوف كان له من قبل العديد من الاعمال المسرحية الاستعراضية الناجحة مثل (يس ولد) و(عقوب) (بهي) (يا عين صلي على النبي).

وفي فترة الانقطاع قدم رؤوف مجموعة من الأغنيات الناجحة.

وفي كواليس مسرح الباليون حيث تجرى بروفاات المسرح، كان لنا مع محمد رؤوف هذا اللقاء السريع، وسألناه في البداية عن سر انقطاعه

والمسرحية بلا شك خطوة جيدة في مسيرة المؤلف الذي من الواضح أنه بدأ بطور نفسه ويسعى إلى تقديم أعمال جيدة تعالج مشاكل يعاني منها الجمهور، وتتمتع بمستقبل أن يحافظ على السابعة في الطرح، وإن يهتم بالصدق الفني.

تعدى لأخرج هذه المسرحية عبدالله عبدالرسول، وهو يملك بعض التجارب السابقة. ومن المعروف أن وظيفة المخرج هي خلق توافق بين الشكل والمضمون للوصول بالعرض المسرحي إلى الشكل المطلوب، ولا شك في أن هناك وضوحاً واضحاً في طابع هذا العمل لأن من خلال تعامل المخرج مع الفراغ المسرحي بشكل جيد، إضافة إلى استخدامه الموقف لبعض التقنيات المسرحية، إلا أنه يؤخذ عليه كثرة التقطيع والأفلام بلا مبرر. وقد وضع في هذا العمل أن المخرج تطلب عليه ثبوت الشكل، ومحاولة استغلال العناصر الجمالية لجذب الجمهور، من ديكور وأضاءة وتكوينات حركية، أما من ناحية الأداء فلا بد من الانتباه بالمستوى الطيب للممثل الواعد مجيد عبدالرحيم وفهمه لأبعاد الشخصية والصدق في التعبير عن المشاعر النفسية للممثل، كما لا ننسى بقاء العناصر المسرحية مثل أمير رجب، وسعاد العبدان، وصباح السخيل الذي يؤخذ عليه عدم الالتزام والخروج الكثير عن النص بما لا يخدم العمل، كما وتشيد ببقية العناصر من فنيين.

محمد الرقعي

الاتحاد العام للفنانين العرب

ينضم إلى منظمة اليونسكو

سعد الدين وهبي

صدر مدير عام منظمة اليونسكو قراراً باتضمام الاتحاد العام للفنانين العرب إلى المنظمة اعتباراً من منتصف شهر يونيو الماضي، بصفتها منظمة غير حكومية.

والاتحاد العام للفنانين العرب حكومية تحصل على عضوية اليونسكو.

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

الاتحاد العام للفنانين العرب

نواف أبو الهيجا بين الواقع والفن الروائي



نواف أبو الهيجا

قدر الفلسطيني أن

يكون عمله الأدبي

مرتبطا بقضيته

نواف أبو الهيجا من «روايتين» الفلسطينيتين المعروفتين. صدرت له سابقا عدة أعمال روائية منها «الطريق» (عام ١٩٦٥) و«شمس الكرم» (عام ١٩٧٩)، و«دانت خط الاستواء» (عام ١٩٨٢) و«المسافة» (عام ١٩٨٥) و«الخروج من جوف الحوت» (عام ١٩٨٨). كما صدرت له ثلاث مجموعات قصصية، وثلاثة كتب في المسرح.

واجرت معه حوارا حول تجربته الروائية وانجازات الرواية الفلسطينية بصورة عامة. سالت القلم أولاً عن الفرق بين القصة القصيرة والرواية، وأيهما أكثر حرية بالنسبة للكاتب.

قال نواف أبو الهيجا: بالنسبة لي أرى أن العمل الروائي أكثر حرية. القيد الذي تفرضه على القصة القصيرة هو قيد المساحة، وقيد عدم القدرة على منحها المدى الدرامي. حتى اقتصر القصص القصيرة التي تأتي بين حين وآخر، هي أفكار مثل أفكار الروايات. لم أترك القصة القصيرة في الفترة الأخيرة نشرت ثلاث قصص قصيرة عن «الانتفاضة» و«اطفال البحارة» وهي قصص مستمدة من واقع حقيقي سواء ما شاهدته عن التفريز أو مما قرأته. أما أن أجس أولاً تلك الجلسة لأكتب قصة قصيرة بقصيدة، فلا.

العمل الروائي يبدو أكثر ملازمة لي، لخبراتي، لنفسي الطويل. صحيح أنه يحتاج إلى جهد ومثابرة، ومن طويلاً، إلا أن هذا يستغرق عدة سنوات، إلا أن هذا الأمر ليس مهماً، المهم أن تجزأ هذا العالم القديم، أن تكون هذا العالم الحي، المتنامي، القائم بشخصية، بدلولاته، بجمعه، بسحر الواقع الذي تراه أنت من خلال إبتكائك ومن خلال حركة الواقع والحدوث. نأخذ الواقع كما هو، ولكن نخلق واقعة جديدة من واقع ظاهر، وهذا الواقع ينبغي أن يكون له سحره الخاص وروائيته الخاصة. ولذلك أجد نفسي في الرواية أكثر مما أجد نفسي في القصة القصيرة أو في سواها.

موازنة دقيقة

كيف حلت مشكلة الشكل والمضمون؟

في الحقيقة، عندما تنجس فكرة الرواية، لا تخطر ببالها أخلاقاً أي شكل تستخدمه هذه الرواية. المهم لدى الفكرة التي ستنتج منها كينونة لها حياة كاملة جديدة اسمها رواية. ضمن مسار الكتابة، من قال لك من الروائيين إنه لا يفرق ولا يبدل بين الشكل والمضمون؟ الشكل، هو الذي يحدد المضمون، المضمون هو الذي يحدد الشكل. وهذا هو المبدأ الذي يجب أن نلتزم به. وقد حصل ذلك مما أكثر في رواية «المسافة» أحد شخصياتها تخلصت منه وأنا أعلم في الرواية، ولكن فجأة برز هذا الشخص، وقال لي: «لماذا تفتنني؟ أنا لست دور... وفعل فرض هذا الشخص نفسه على مسار الحدث وأثر في مجرى الرواية، وفي صير البطل بالذات.

أما الشكل فانه بالنسبة لي لا يخلق إلا بهاء، يخلق حقيقة لا يستطيع أن يقدم مضموناً. هذا النوع يقدم المحتوى، والمضمون في معظم الأحيان هو الذي يفرز الشكل. أن يكون هناك موازنة بين الشكل والمضمون، هذا هو المطلوب. الموازنة الدقيقة هي الأساس على ألا تظني الشكلانية في العمل الفني. وفي الوقت نفسه أيضاً، لا يذهب الذي بالمضمون إلى حدود الإفراط، ويبدو حواجز ويبدو نهايات، ويبدو ضفاف. يجب أن يكون هناك ضفة معينة لكل عمل فني. لوحة بلا ضفاف قد تكون لوحة واحدة، ولكن لابد لكل لوحة من إطار. قد تخرج منك

كسوت الحجاب «١»

صغير القطار القديم، يهتف لجماعات ماتت تحت أغصان الزيتون، تغني وفي الخان المهجور - ياقوتة، ودار للمعزة شيخ كالشيخ يداعب أنف الهواء وراء نافذة جائعة والمصراع مدفون حد النصف، في قلب المنفى الحجري - هذا جسر المعزة، ين في ليل الموج الأزرق يا كوت الحجاب «يا قوت» الأسمر، تسمير يمر في القيث يتيسر على سكة الحديد ينادي «حمامة» في قلب اللخيل تندب حظها والرب المحرب، يكحل عيون القرويات وهن يحملن سلال الرطب، والقلوب خائفات، يقطعن الطريق والهس يسبق الخطوات يا قطار الطفولة ثلاثة أشواط، مرت ناقوس الحارس القديم يوقظ أطفال «الجمهورية» (٢) حين يعلو صفيح قطار قائم عابد الزقاق صالح - البصرة ٢٠١ كوت الحجاب والجمهورية من الأحياء الشعبية في محافظة البصرة.

بعض الشخصيات تفرض وجودها على الكاتب وتكون مؤثرة في صير البطل بعد ذلك

لوحة واحدة بدون إطار، قد يكون هذا هو شكلها وهذا هو مضمونها معاً، أن يكون لها علاقة بالعالم الخارجي، ولكن لا يفترض، كما قلت، أن تكون بدون إطار.

في الرواية قد توجد رواية واحدة في مسيرة روائي واحد، من هذا النوع، ومن البداية يجب أن يكون هناك اختبار للفكرة، ومناقشة لها. هذا العمل التحضيري قد يستغرق أشهر قبل أن يبدأ الروائي في الكتابة. هل يبدأ من هذه النقطة، أم من تلك؟ لكن الروائي لا يستطيع أن يحدد نهايتها. تماماً كالخروج، تبدأ الحرب، ولكن لا تعرف متى تنتهي، وكيف تحدد هذه النهاية.

وعندما تبدأ الكتابة في الرواية لا تكون صورتها الكاملة قد تخلقت تماماً في نفسك؟ لا. أنها تكون قد تخلقت

بدايات الكتابة كنت أشعر بخسارة إذا حذفت، الآن لا. قد أحتفظ بعشرين صفحة أو أكثر.

فن وسياسة

والهائج الفني عندك هو الأول أم الهائج الفكري أو السياسي؟ - الحياة هي الهائج. وكل شيء هو ثمرة للحياة. أنا يهمني الحياة ولا أستطيع إطلاقاً أن أؤلا غيري أنا أفضل هذا النسيج. الحياة هي مزيج من أشياء شتى. فيها السياسي وفيها الفني، شئنا أم أبينا، أعترفنا بذلك أم لم نعرف.

الهائج السياسي قد أفرجه في مقالة سياسية. المقالة السياسية تريح كثيراً، لكن الرواية شيء آخر. هي فن في الدرجة الأولى. ولكن لا سأنتج بالطبع من السياسة، وبخاصة عندما تكون الرواية فلسفية. عندما تقول «فلسطيني» أنا أقول «سياسة».

مجرد ذكر كلمة فلسطين يعني سياسة. إذا تحدثت عن فلسطيني وذكرت أنه في تونس، لماذا هو في تونس؟ لأنه مشرد. متى شرد ولماذا؟ إذن ثمة أسئلة جدلية توصلنا إلى السياسة.

المخاطر التي تواجه الروائي الفلسطيني تكمن هنا بالذات. إذ ربما يسقط هذا الروائي في حرية المباشرة والتفريعية والخطاب السياسي، والخلاص من كل ذلك سهل وذلك يتم بالنصحية من وقته وجهده للخروج من هذه الغاية سالماً. الرواية الفلسطينية تختلف عن أي عمل روائي آخر لأن مهامها مختلفة وإمكاناتها عميقة. أنت عندما تكون فناناً فلسطينياً لا بد وأن تتحدث حديثاً مختلفاً. حتى إذا أريت أن يكون عملك حول الحب، فالحب سيكون له كنه خاص، ستكون حكاية حب فلسطيني.

على أن الخاص من هذا المنزلق السياسي ممكن. وقد جربت ذلك وكان سهلاً. لا بد في العمل الفني الفلسطيني أن تدخلك السياسة، ولكن ليس بالشكل الذي يمكن أن يستوعبه مقال أو تعليق.

وما هي ملامح الرواية الفلسطينية وكيف تقيم إنجازاتها؟ - الرواية الفلسطينية جزء من الثقافة الفلسطينية التي هي جزء من الثقافة العربية. والمهام التي أمام الروائي الفلسطيني مهام كثيرة وصعبة باعتبار أن هناك عدواً يتكر وجود ثقافة فلسطينية. نحن نؤمن أن الحجر الآن هو ثقافة

ونجاح حضاري. الطفل الفلسطيني قد لا يكون الآن داخل مدرسة، ولكن رفعه للحجر يوجهه حواجز بيضاء وبين الجمهور الروائي الفلسطيني والشاعر الفلسطيني أمام المهام الصعبة التي ليست أمام أي فنان آخر في العالم باعتبار أن جمهور المتلقين في بقعة واحدة من الأرض. إنه منتشر في الأرض كلها. هناك حواجز بيضاء وبين الجمهور الأساسي تحول بين كلمته وبين الناس الذين هم محيطه الأساسي.

أيضاً من الصعوبات أن يتخلص من العلاقة الجدلية بين الحرية السياسية والفنية، الخاص من إشكالية الوقوع في الخطابة والمباشرة والتفريعية والخطاب السياسي تحديداً. الروائي الفرنسي يختلف وضعه عن وضعنا. وكذلك كل روائي آخر. أما الروائي الفلسطيني فأن سواجهته للشيء تختلف عن مواجهة أي روائي آخر. هذا التحدي تواجهه نحن مع وجود الصعوبات المتعددة في الحواجز العربية نفسها، هي حواجز تحول بيني وبين فلسطيني مع روائي فلسطيني آخر أحياناً. من حين إلى حين أنا أؤلا غيري أنا أفضل هذا النسيج. الحياة هي مزيج من أشياء شتى. فيها السياسي وفيها الفني، شئنا أم أبينا، أعترفنا بذلك أم لم نعرف.

الهائج السياسي قد أفرجه في مقالة سياسية. المقالة السياسية تريح كثيراً، لكن الرواية شيء آخر. هي فن في الدرجة الأولى. ولكن لا سأنتج بالطبع من السياسة، وبخاصة عندما تكون الرواية فلسفية. عندما تقول «فلسطيني» أنا أقول «سياسة».

مجرد ذكر كلمة فلسطين يعني سياسة. إذا تحدثت عن فلسطيني وذكرت أنه في تونس، لماذا هو في تونس؟ لأنه مشرد. متى شرد ولماذا؟ إذن ثمة أسئلة جدلية توصلنا إلى السياسة.

المخاطر التي تواجه الروائي الفلسطيني تكمن هنا بالذات. إذ ربما يسقط هذا الروائي في حرية المباشرة والتفريعية والخطاب السياسي، والخلاص من كل ذلك سهل وذلك يتم بالنصحية من وقته وجهده للخروج من هذه الغاية سالماً. الرواية الفلسطينية تختلف عن أي عمل روائي آخر لأن مهامها مختلفة وإمكاناتها عميقة. أنت عندما تكون فناناً فلسطينياً لا بد وأن تتحدث حديثاً مختلفاً. حتى إذا أريت أن يكون عملك حول الحب، فالحب سيكون له كنه خاص، ستكون حكاية حب فلسطيني.

على أن الخاص من هذا المنزلق السياسي ممكن. وقد جربت ذلك وكان سهلاً. لا بد في العمل الفني الفلسطيني أن تدخلك السياسة، ولكن ليس بالشكل الذي يمكن أن يستوعبه مقال أو تعليق.

وما هي ملامح الرواية الفلسطينية وكيف تقيم إنجازاتها؟ - الرواية الفلسطينية جزء من الثقافة الفلسطينية التي هي جزء من الثقافة العربية. والمهام التي أمام الروائي الفلسطيني مهام كثيرة وصعبة باعتبار أن هناك عدواً يتكر وجود ثقافة فلسطينية. نحن نؤمن أن الحجر الآن هو ثقافة

أحجاراً في بعض النقاط كي يستطيع أن يجد دربه ثانية.

حينها لم يتبق له إلا أن يعد عدته، كان قد فكر بذلك مسبقاً في حقيقة الأمر، فبين جيران منزله وعمال الشركة، اكتشف عشرة من عشاق الصيد كان يعد كلا منهم بكلمات مختصرة وإياها جاء بأعلامه عن مكان ملء بسك الكمة، يعرفه وحده، فقط ذلك ما أن يتأكد له ذلك جيداً، فتج في استعارة القليل

لم يمنع الانفعال من التقمي نحو الأسفل بين تموجات التيار الرقيقة، وما هو أصراره قد كوفيء! حركة، اهتزاز فريد لزعة على خط سطح الماء، وبعداً واحدة أخرى، وأخرى أيضاً، لي السعداء التي لا تصدقها عينها، فذاك مكان تجمع السمك في كل النهر، جنة الصيد التي ربما ما زالت مجهولة للجميع ما عدا، عائداً (وقد حل الغسق) توقف ليرسم علامات على لحاء الأشجار، وليكرم

من هذا والقليل من ذاك، ترسانة الصيد الأكثر كمالاً، والتي لم يمر مثلها إطلاقاً.

عند هذه النقطة لم يكن لينقصه أي شيء، قصة صناعه شخص، طعم، شبكة، حذاء مطاطي طويل، سلة، وذات صباح جميل، وخلال ساعتين من الوقت (من السادسة إلى الثامنة) وقيل نأه إلى عمله، والنهر وأسماء الكمة. حل كان يستطيع ألا يأخذ منها في الواقع كان يكفيه أن

تعددت أدوات التعبير، وصار عسيراً عليك أن تميز بوضوح معالمها بدقة، ما الذي يجعل نصاً ما صيغاً عن هذا الكم الهائل من المحاولات لبلوغ الفرح الانتحائي الفوقي للحالة؟ بنا عطش أزلني إلى الخلود ومذ كان الإنسان وحيداً مع الطبيعة البكر يبدن، يعني، أنه يخلق موسيقاه بعفوية، يقصد تهديجاً الطبيعة، يتربص مع سمفونية الأفانين، وبالتكرار الشفهي للأشكال والألوان والأصوات والروائح والصوت، والشاعر اكتشف مصادر متنوعة للذات، ومحاولة المبدع للاستعانة بحفظة تخلق صوراً تخطف البصير وتتبر الخيال، أنها فوق العادي بمعانقتها للجمال، بأقدس معانيه وأصدق صوره، فالشاعر خلق إيقاعي للجمال، أن حكمه الوحيد هو الذوق، لا علاقات له بالعقل أو الوعي إلا بصورة جانبية، وهو لا يهتم إطلاقاً بالواجب أو الحقيقة إلا صفة.

«أرايت قمرًا ينام واقفا يسهر ويدخن...»

له خفة الروح وصمت الغابرين؟» هكذا يخلق كامل حسين، وهو صوت بصري متميز يرسم بريشة فنان صوره الشعرية بدقة، يخلق من القاعدة استثناء وبالعكس.

«وحده الجنين صامت، في جزيرة الصورة كمؤود من؟ يصفي.. من؟ والكل يرحل وراء المساء» هذا عبد الرزاق صالح، وتحس وانت تقرأ ما يكتب بقرينه من الروح يدغدغها.. ثم يتركك منهشاً

أربعة أصوات من الصورة

ويعني.. «أبحث عن نصفي.. في باحة لون مصبوب العينين ليكون الصبح» يعني علي باقر الهاشمي على رابية التقط شعرتها من فرس جامحة، يفتني لسحابة صيف كي تحمله إلى فرديس منتقاة، هو يعني بقرص، يحلم كاطل وهو يسقط على مشارف البيوت في الفجر حيث لا أثر.

«و... يعتمر سنّي العمر وخريف يتجرجر في أثر خريف تتساقط كل الأوراق .. وتبقى أوراقك تلمّ أزهار ربيع!!»

وحده يحلم مذ كان صغيراً في قرية نائية في الفاو.. عبد السادة البصري ترعرع ما بين أفانين وعرائش الجنوب السخي، وأمتلت رشتاه برطوبة الشط الدائم. «أنتي وقيل عشر من السنوات خلت كنت أراهن على تفرده.. فليس مهما أن تصل القمة، ولكن المهم أن تقطر أنفاسك للحاق بالخيول المتساقطة. الحب، التواضع، الالتزام هي وحدها التي تخلق من المبدع فناناً ذا قيمة» هذه نصوص مغفسة بموجات الشط والطبيعة والمحبه هل تجد من يقرأها بمحبه؟ أنتي واتي من هذا، لأنها صادقة، ولأن الفن وحده يبقى معلقاً ما بين القلب والقلب.

عبد الأمير محسن

النصف الآخر

أبحث عن نصفي في باحة لون مصبوب العينين ليكون الصبح.. هل أذهب لمصافي الصوت أغني إذ يظهر نصفي الأول مطبوعاً؟ أتمر سحابة صيف كي تحملني؟ علي باقر الهاشمي

ثلاث قصائد قصيرة

١ - رعشة.. تأتي البحر وترمي بالقلب على الموج تزد.. تزد..

تمضي.. يمتلئ البحر أغاني العطش الوحشي فقصر همس الشاطئ.. أقمار.. ومرايا.. ونجوم!!

يحضنها النور القزحي فتعطي.. خيطاً من وهج يمتد إلى النفس وتسرّي في الروح الرعشة!!

٢ - رقصة.. تحط على راحتيك العصفير متعبه لتبدأ عزف أبتاق الحنين إلى النضض فترقص كل الأصابع مبهورة وينبع ما يصمت الاظفار بوح اختلاف!!

٣ - أوراق الشاعر.. ورق .. يعتمر سنّي العمر وخريف .. يتجرجر في أثر خريف تتساقط كل الأوراق وتبقى.. أوراقك تلمّ أزهار ربيع!!

عبد السادة البصري

عبد الأمير محسن

عبد الرزاق صالح

عبد السادة البصري

عبد الأمير محسن

عبد الرزاق صالح

عبد السادة البصري

عبد الأمير محسن

عبد الرزاق صالح

عبد السادة البصري

عبد الأمير محسن

عبد الرزاق صالح

عبد السادة البصري

عبد الأمير محسن

عبد الرزاق صالح

عبد السادة البصري

عبد الأمير محسن

عبد الرزاق صالح

عبد السادة البصري

عبد الأمير محسن

استغلال المناصب التعاونية متبعين ينظر امين سر جمعية العمريّة والرابعة

كتب: ناهس العززي:

تتعدد في اوساط الحركة التعاونية اتهامات وأخبار وكذلك يجري تداول افكار ومشروعات ووجهات نظر تتعلق جميعها بهذه الوسط والعاملين فيه والمسؤولين عنه. فإحسان ان المواجهة افضل من ترك الامور عرضة للتأويل فحملنا اسئلة نخدم الغرض وتقدمنا بها الى نخبة من المسؤولين في مجالس ادارات الجمعيات التعاونية، وهذا اللقاء، اليوم مع امين سر جمعية العمريّة والرابعة التعاونية فلاح القملاس الخريج.

اتهام الأعضاء

● هناك اتهام لبعض اعضاء مجالس الادارات بالجمعيات بانهم يستغلون الحركة التعاونية وذلك عن طريق تنقيح الاقارب والاصدقاء.. فما رايك بصراحة في هذا الاتهام.. وما مدى صحتته؟ وما هو الحل براك للقضاء على هؤلاء؟

● ان اي مجاملة تكون اما في التعيين واما في الشراء وانا استبعد ذلك لانه من المقتضى ان يكون في الجمعية سياسة للاختيار والتعيين لوضع الشخص المناسب في المكان المناسب واختيار افضل المتقدمين على اساس الشروط المطلوبة فحين يشغل الوظيفة هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فكل جمعية سياسة في الشراء وفق ضوابط ومعايير يضعها مجلس الادارة وتولي تنفيذها لجان المشتريات فاذا حدث تجاوز لهذه المعايير فالمفروض ان يكون هناك حساب حتى لا تكون هناك اساءة للحركة التعاونية ويتم القضاء على مثل هؤلاء ان وجدوا.

فكرة التفرغ

● هل تؤيد تفرغ عضو مجلس الادارة اثناء مدة عضويته للعمل في الجمعية؟

● نعم اؤيد تفرغ عضو مجلس الادارة اثناء مدة عضويته للعمل في الجمعية انطلاقا من مسؤوليته

القانونية عن حسن ادارة العمل في الجمعية، ليس هذا فحسب، ولكن ايضا يصقعه مسؤولا عن النتائج امام الجمعية العمومية وحتى يستطيع ان يشارك في وضع خطط العمل والسياسات ويراقب ويتابع التنفيذ لضمان تحقيق النتائج وفقا لخطط له او تصحيح مسار العمل وفقا لهذه الخطط والسياسات وهذا امر من وجهة نظري يعتبر حيويًا ومهمًا جدا لتطوير امور الجمعيات كلها وحتى يستطيع العضو ان يعيش كل شيء بنفسه على الواقع وليس على اساس من التقرير والمذكرات التي ترفع اليه كما هو معمول به حاليا.

لجنة الاسعار بالاتحاد

● كثرت في الآونة الاخيرة الاتهامات الموجهة الى اعضاء لجنة الاسعار فما رايك في هذه الاتهامات وفي عمل اعضاء اللجنة وما هي الاقتراحات او التصحيحات التي توجهها؟

● الحقيقة انني اعجب لهذه الاتهامات لان اللجنة واطرافها ليسوا مسؤولين عن زيادة الاسعار بلارة ولكن هذه مسألة عالمية تتعلق بالاسواق المصدرة والمنتجة، ونحن كما تعلم نستورد كل ما نحتاج اليه تقريبا وبمهمة هذه اللجنة، كما اعرف انهم يحرصون على ان لا تكون الاسعار خارجة عن ارادة التجار وتحتل لا تستطيع ان تتدخل في زيادة حقيقية من المصدر بل من الجهة الحقيقية في غلاء الاسعار راجعة بالدرجة الاولى الى التغيرات السياسية التي حدثت في اوروبا الشرقية وترتبت عليها فتح اسواق جديدة لمنتجات السوق الأوروبية المشتركة واميركا والدول المنتجة الاخرى مما اثر في ميزان العرض والطالب فطلبت بالاضافة الى الغلاء الدعم التي تمت من حكومات بعض دول السوق الأوروبية وذلك هذه الاتهامات ليس لها اساس من الصحة. وانا اضاف الخريجين قائلا ومذافعا عن لجنة الاسعار.

قانون التعاون

● قانون التعاون الحالي بحاجة الى كثير من التعديلات التي تلائم تطور الحركة التعاونية.. فما هي اهم التعديلات التي تراها ضرورية ان يتضمنها القانون الجديد المقترح؟

الجهودهم ومطالبتهم بالازد من التحري عن المستندات التي تقدم اليهم لزيادة الاسعار، خاصة بعد التصريحات التي وردت على لسان بعض التجار انهم يضطرون الى رفع الاسعار لتعويض بعض الاسر مثل البضاعة المجانية والتواف.

الجمعية ام السوق الشعبي؟

● هناك من يقول ان الاسواق الخارجية والاسواق الشعبية ومحتات التجرة اخص بكثير من اسعار الجمعيات لجودة البضائع المعروضة وحسن المعاملة اما في الجمعيات فلا توجد مثل هذه المعاملة؟

● هذه الاسواق انشئت حديثا وتريد ان تتبع اساليب وسياسات لجذب بعض المستهلكين من الجمعيات التعاونية ومن بين ما تستخدمه من السياسات تخفيض اسعار بعض السلع المشهورة والمعروفة وتمييزها بالسعر في اصناف اخرى غير معروفة، وعرض اصناف قاربت تاريخ صلاحيتها ان تنتهي، بينما الاسواق بل على العكس ترفض شراء السلع وعرضها اذا كانت تواريخ صلاحيتها قاربت على الانتهاء ولا تتبع السياسات التي من شأنها خداع المستهلكين ولذلك فان مييزات الجمعيات لم تتأثر بوجود هذه الاسواق لان المستهلك يدرك ما يدور ثم كيف تكون المعاملة افضل في اسواقنا بوجود شخص واحد او اثنين على الاكثر بينما الجمعية فيها مجلس ادارة ومحاسب ومدير عام ومدير سوقي وفروع وكل محاسب امام الآخر وامام وزارة الشؤون والبلدية والمساهمين. ولذلك ما يثار هو مجرد الاساءة الى الجمعيات التعاونية وليس اكثر.

اتهام للموظفين

● ما رايك في الاتهامات التي توجه الى العاملين في الجمعية من سوء معاملة ومعاملة واستغلال وتحايل وغيرها من الاتهامات؟

● هذا الاتهام يوجب ان الجمعية بدون قيادة او اشراف من احد رغم ان الجمعية اي جمعية، فيها رئيس مجلس ادارة ومدير عام ومدير سوقي ومراقبون متواجدين بمسئولية دائمة ومستمرة ولن يقبل اي مستوى من هؤلاء مثل هذه الظواهر في الجمعية وقد تحدثت عنها اذا حدثت لابد لهذه الجهات ان تحسمها فوراً.

الخدمات الاجتماعية

● هل انت راض عن الخدمات التي تقدمها الجمعية التي تقدمها هذه الجمعية محكوم بامرين مهمين هما قيمة المخصص في بند الخدمات الاجتماعية ونص الملائحة التنفيذية لقانون التعاون والتي تقضي بان يكون الصرف



فلاح القملاس

على الخدمات الاجتماعية والثقافية والترفيهية في منطقة عمل الجمعية او لعضائها وهذا ما تتلوه تلك الجمعيات.

هل الوعي موجود؟

● هل تعتقد بوجود وعي تعاوني واستهلاكي في الكويت؟

● نعم هناك وعي تعاوني واستهلاكي لدى المواطن والمقيم ولكنه ليس على الدرجة المطلوبة الامر الذي يستلزم من الصحافة والجمعيات والاتحادات التعاونية ان تتضافر جهودهم من اجل الوصول بهذا الوعي الى درجة افضل مما هي عليه الان.

اختيار الاسعار

● هل تؤيد نشر اخبار لجنة الاسعار في الصحافة المحلية ام في مجلة التعاون.. وماذا؟

● لم تشر اخبار لجنة الاسعار في الصحافة المحلية ويقتصر النشر على مجلة التعاون طالما سيكون النشر للحقائق والوقائع مع بيان الخدمات التي تؤديها هذه اللجنة للمستهلكين وتشر اهدافها والسياسات التي تتبناها من اجل معالجة الغلاء المحلي المصطنع.

ادارة التعاون

● ما مدى تعاون «ادارة التعاون» مع جمعيتكم؟

● ان ادارة التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والوزارة ذاتها.



لجنة الاسعار

كلهم متعاونون معنا وتتولى الادارة تسهيل امور جمعياتنا ليس فقط في الوزارة ولكن ايضا تتعاون معنا من اجل ذلك في الجهات المعنية الاخرى ونحن بهذه المناسبة نتقدم لهم جميعا بالشكر والتقدير.

اختيار ممثل الجمعية في الاتحاد

● هل هناك شروط لاختيار ممثل الجمعية لدى الاتحاد وهل ممثل الجمعية فلا يمثل راي الجمعية.. ام رايه الشخصي.. وهل هناك متابعة لاعماله في قبلكم؟

● ليس هناك شروط معينة لاختيار اي عضو ولا منصب، ولكن عند طرح المناصب للاقتراع عليها يتقدم عضو مجلس الادارة الذي يجد في نفسه الكفاءة ليتولى هذا المنصب، وعلى اعضاء المجلس عملية التقييم والاختيار فالامر خاضع لرغبة الشخص وتقييم المجلس اساسا بالنسبة لممثل الجمعية لدى الاتحاد. واعتقد ان هذه هي السياسة المعمول بها في كل الجمعيات. ورايه انشاء اجتماعات الجمعية اساسا وتعرض على مجلس الادارة الجمعية حاضر اجتماعات الاتحاد لمعرفة ما يرد فيها.

التدخل والتداخل

● ما اسباب تدخل اعضاء مجالس الادارة في شؤون الجمعية؟

كلمة «التكرمل» ما معناها؟

نستفيد كثيرا ما نكتيبه واحتفظ ببعض المعلومات لاهميتها. واحيانا تكون معلوماتكم كعرض العضلات غير قادرين على التعامل معها والاستفادة منها او فهمها. مثال ذلك كلمة قراتها في موضوع اختبار الحواس في تصاحبه الغدسية. والكلمة هي «التكرمل» فبالله عليك يا اخي هل تفيدنا عن معناها؟ او ان تختار لنا الكلمات البسيطة المفهومة من الان فصاعدا؟

● المحرر: اسعدنا اهتمامك وتقدم واستفسارك. اما المواضع العلمية فتحاول تبسيطها قدر الممكن وجعلها مفهومة لغير المتخصصين. ومع ذلك لا يخلو الامر من كلمة او جملة غير شائعة المعنى، ولا بأس ان يردنا استيضاح يستفيد به صاحبه وغيره من القراء.

● والتكرمل هو تحول السكر الى القوام اللدن واللون البني نتيجة الاحتراق والتفحم الجزئي.

● والكلمة (Caramel) فرنسية وتعني سكر محروق او حلوى مصنوعة بطريقة حرق السكر. وهناك ايضا حلوى «الكريم كراميل» وهي مكونة من كريمه الحليب والبش «كريم» والسكر المحروق «كراميل».

وزارة التجارة والصناعة توجه ارشادات توعية للمستهلك

رصدت ادارة العلاقات العامة بوزارة التجارة والصناعة بارشادات توعية المستهلك اثناء تعامله مع البائعين في الاسواق. وستنشر هذه الارشادات المفيدة تباعا على شكل كوارد يومية.

احذر من فساد السلعة عن طريق التاك من تاريخ الانتاج وانتهاء الصلاحية.

احذر من فساد السلعة عن طريق التاك من تاريخ الانتاج وانتهاء الصلاحية.

تواصل المس

<p>K.R.C الماندرام للسيارات 3987961 4837131/2</p>	<p>تاكسي القدس الكويت ٢٤٥٤٣٣٦ / ٢٤٤٤٣٣٦ الفرانجية ٤٧٦١١٢٥ / ٤٧٦١١٢٥ الجابرية ٥٢٢٦٣٠٢ / ٥٢٢٦٣٠٢ خدمة ٢٤ ساعة - طابقت خارجية تصل الى بغداد والبصرة</p>	<p>تركيب تبراك ومطبات بجميع انواعها ٩٦٢٧٤٨٢ / ٩٦٢٧٤٨٢</p>	<p>الدار D4R لمقاولات البناء والاعمال الصحية تصديتات صحية وصياتها - بناء ملاحق - صبح تركيب سيراميك - بورسلان - ديكرات ٢٦٥١٥٠٠ / ٢٦٥١٥٠٠ (خطوط)</p>	<p>الدار D4R لصيانة التكييف المركزي والتصديتات الكهربائية ومتخصصون في صيانة وحدات تكييف - دايكن - ميتسوبوشي. ٢٦٥١٥٠٠ / ٢٦٥١٥٠٠ (خطوط)</p>	<p>كراج ومحطة المسحوسني غسيل وتصحيح السيارة الصالون فقط ٢٠ د. شمس - ب. ب. - صنفية عامة سيارات جازال سونو - بايكسبورت مع القطع الصلبة ١٥ دينار - تدبيل جازال ٢٥٠ - ٣٥٠ - ٤٥٠ - ٦٠٠ - ٨٠٠ - ١٠٠٠ - ١٢٠٠ - ١٤٠٠ - ١٦٠٠ - ١٨٠٠ - ٢٠٠٠ - والاواب وتطيس عاب ١٥ دينار - الري الصلبة شارع ٢٢ تتفرع من شارع القزالي السريع - ٤٧٦٨٢٤٤</p>	<p>تصليح الفيديو والتلفزيون تصليح الفيديو والتلفزيون خلال ١٢ ساعة الفحص والنقل مجانا ورشة الانصبي قرعة الساعة ٢٥٩ - ٥٩١ فرع حوي ٢٦٣٥٦١٢</p>	<p>خدمة النقل والنقل تصليح الفيديو والتلفزيون ٢٦٣٥٦١٢ / ٢٦٣٥٦١٢</p>
<p>النقل نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٢٤٦٢٤٩٤ / ٢٤٦٢٤٩٤ ٢٤٦٢٤٩٥ / ٢٤٦٢٤٩٥</p>	<p>السقاي للمقاولات ترميم - بناء ملاحق - بناء شالبيات - اصباغ - شيرات كويبي - ابواب - شالبيات - مقلاط سيارات ٢٤٠٣٨١٧ / ٢٤٠٣٨١٧</p>	<p>نقل عفش نقل عفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وتغليف كوابل ونقلها مع التغليف بايدي فنيي شركة ابو محمد ٤٧٦٩١٧٢</p>	<p>مكياف + اريال بيع وشراء - تصليح وغسيل مكياف - وحدات تركيب اريال مركزي ٩٠ ٥٥ خليج اريال كوي - عراق ٢٠ كهر بقاء المصيني ٢٦٤١٢٧٧ / ٢٦٤١٢٧٧</p>	<p>نقل عفش نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>	<p>اصباغ نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>	<p>نقل عفش نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>	<p>نقل عفش نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>
<p>مركز الصناعات لصيانة التكييف المركزي عقود سنوية وخدمة العطل الطارئ ٢٤٠٥٥٩١ / ٢٤٠٥٥٩١</p>	<p>كمدراري تنظيف سجاد ناجح مع العجمي والصيني 4832155 ٤٨٣٢١٥٥ / ٤٨٣٢١٥٥</p>	<p>كمدراري تنظيف سجاد طريقة فنية جديدة لا تؤذي 4832155 ٤٨٣٢١٥٥ / ٤٨٣٢١٥٥</p>	<p>مكتب ابو محمد خدمات عامة ٢٦٦٢٢٠٠ / ٢٦٦٢٢٠٠ ٢٦٤٠٦٧٣ / ٢٦٤٠٦٧٣</p>	<p>نقل عفش نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>	<p>صيانة التكييف المركزي تصليح فيديو وتلفزيون فقط ٤ دقائق الاجنزة. غسيل مكيفات خدمة سريعة ٢٦١٥١٩٢ / ٢٦١٥١٩٢ موسم الشتاء</p>	<p>صيانة التكييف التكييف المركزي تصليح فيديو وتلفزيون فقط ٤ دقائق الاجنزة. غسيل مكيفات خدمة سريعة ٢٦١٥١٩٢ / ٢٦١٥١٩٢ موسم الشتاء</p>	<p>نقل عفش نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>
<p>النقل نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٨٤٦٤٠٥ / ٤٨٤٦٤٠٥</p>	<p>مؤسسة أضواء النفطاس للمقاولات توريد وتركيب الحجر الاردني - ترميم - بناء ملاحق - شالبيات - فلل - مساح - واصباغ - ديكرات وأعمال صحية. ٤٧٤٣٩٢٧ / ٤٧٤٣٩٢٧</p>	<p>بوت التصوير الكوي مصورين ومصورات فيديو وفوتوغرافي لدينا شخصيات والذني بالا الاستوبو تحويل الصور الفوتوغرافية الى فيديو ٢٦٦٩١٣٠ / ٢٦٦٩١٣٠ النقرة - شمس - ابن خلدون</p>	<p>المالك للتنظيف والخدمات العامة سجاد - كوابل مجموعات - فلل مدارس فرع ٢٤ ساعة ٤٧٤٩٣٧٣ / ٤٧٤٩٣٧٣</p>	<p>نقل عفش نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>	<p>نقل عفش نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>	<p>صيانة التكييف التكييف المركزي تصليح فيديو وتلفزيون فقط ٤ دقائق الاجنزة. غسيل مكيفات خدمة سريعة ٢٦١٥١٩٢ / ٢٦١٥١٩٢ موسم الشتاء</p>	<p>نقل عفش نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>
<p>الكوييت للمطلات مطلات ابواب ابواب شتر شبابيك الحايه الخارجية ٥٧٤٦٨٢٣ / ٥٧٤٦٨٢٣</p>	<p>اصباغ عرف - ملاصق - شفق - عمارات ترميم وبناء ملاحق - دكاكين - فلل هدم مباني ٥٧٥٠٧٠٨ / ٥٧٥٠٧٠٨</p>	<p>تجديد وصيانة الاشات STACCO تجديد دهان وتلميع وتصليح الاشات - تنفيذ اعمال البرادي والديكور ٥٢٢٩٩٧٧ / ٥٢٢٩٩٧٧</p>	<p>مؤسسة ام اطر ابواب مركزي وعادي انتر - بلانت مع جمل - مرق صان فني ٢٦٥٠٥٢٢ / ٢٦٥٠٥٢٢</p>	<p>نقل عفش نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>	<p>نقل عفش نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>	<p>صيانة التكييف التكييف المركزي تصليح فيديو وتلفزيون فقط ٤ دقائق الاجنزة. غسيل مكيفات خدمة سريعة ٢٦١٥١٩٢ / ٢٦١٥١٩٢ موسم الشتاء</p>	<p>نقل عفش نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>
<p>نقل عفش نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>	<p>التنظيف غسل ملاصق - سجاد - ملاصق ملاحق - ملاصق نقل عفش ٤٧٦٩١٧ / ٤٧٦٩١٧</p>	<p>صيانة التكييف التكييف المركزي تصليح وصيانة جميع انواع التكييف المركزي والعادي - خدمة ٢٤ ساعة وتصديتات كهربائية. مؤسسة التريا للمقاولات الكهربائية ٢٦٦٣٤٥١ / ٢٦٦٣٤٥١</p>	<p>خدمات عامة لمداد الحيرة جربنا تعرف الفرق بالاضافة لعمل الاشعة والبصمات. ٥٧١٦٦٩٩ / ٥٧١٦٦٩٩ ٥٧٤٨٣٣٢ / ٥٧٤٨٣٣٢</p>	<p>نقل عفش نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>	<p>نقل عفش نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>	<p>صيانة التكييف التكييف المركزي تصليح وصيانة جميع انواع التكييف المركزي والعادي - خدمة ٢٤ ساعة وتصديتات كهربائية. مؤسسة التريا للمقاولات الكهربائية ٢٦٦٣٤٥١ / ٢٦٦٣٤٥١</p>	<p>نقل عفش نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات نقل عفش - نقل فاك - سجاد - سجادات ٤٧٦٨٢٤٤ / ٤٧٦٨٢٤٤</p>

شركة «الشريف» المصرية لتوظيف لرد أموال المودعين

القاهرة - من عبدالله نصار: باعته شركة الشريف للتأمين الاقتصادية وتلقى الأموال أرض السفارة الأميركية لرد أموال المودعين. وتقدمت الشركة إلى هيئة سوق المال للحصول على إذن ببيعها ووافقت الهيئة بشرط أن يتم استخدام المبلغ في رد الأموال لحملات حكومتها. ومن جهة أخرى أذنت هيئة سوق المال لشركة «الشريف» لتوظيف الأموال التي سبق لها بيعها في سوق المال. وتوقع أوضاعها في ضوء الالتزامات من قيامها برصد ايداعات المودعين دون الأرباح المستحقة قبل نهاية العام الجاري.

تجار نفط : أوبك ستصل الى سعرها المستهدف في نهاية العام

قال تجار ان اسعار النفط الخام ستخفض وقد تفقد حوالي دولار في الاسابيع القليلة المقبلة بسبب المخزونات العالية الكبيرة ولكن أوبك ستصل الى سعرها المستهدف وهو ٢١ دولارا للبرميل بنهاية العام الحالي. وقال مسؤول تجاري لشركة نفط اوروبية مقره في سنغافورة ان تقليل الانتاج لزيادة فائض مخزونات النفط الكبيرة سيستغرق ثلاثة او اربعة اشهر.

أسعار النفط في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش» انترناشيونال

اسم الشركة	سعر السهم
بوينغ كوربوريشن	٥٩ ١/٤
بورين آت	٣٥ ٥/٨
نيويورك كيميكال	٢٣ ١/٢
داتا جنرال	٧ ٣/٤
كاتريبر	٤٨
تيمزمنهات يانك	١٩ ٥/٨
كرايتر	١٥ ١/٨
سنتي كورب	٢٠ ٣/٨
كلوريس	٤٣
بير اند كومباني	٧٣ ٣/٤
ديجيتال انشورنس	١٥ ١/٨
داو كيميكال	٥٢ ٣/٤
ديجيتال	٤١ ١/٨
ايسمان كوداك	٣٩
ايسون	١٥ ١/٤
فلور كوربوريشن	٤٥
فوستر ويلر	٢٥ ١/٢
جنرال إلكتريك	٧٢
جنرال موتورز	٤٧ ٣/٨
جنرال إلكتريك	٢٧ ٣/٨
كوبك	٢٧ ١/٨
هيايبريد	٥٢ ٣/٨
هيلاند باكارد	٤٤ ١/٨
هيتون هويل	٤٧
هولندي ان كورب	—
كوكا كولا	٤٥ ٥/٨
كوكا كولا	٢٣ ١/٤
كوريشر	٤٢ ١/٢
هوندا موتورز	٢٢ ١/٤
ا.بي.بي	١١١ ٣/٨
ا.بي.بي	٥٨
جنسون - جنسون	٧٢ ٣/٨
ليونون انشورنس	٧٠ ١/٤
ماترويل بوليفار	٤٢ ٣/٨
ميترويل مانينغ	٨٩ ٣/٤
جيه.بي. مورغان	٣٨
ا.بي.بي	٢٨
اوسيدنتال بيتي	٢٥ ١/٢
بان اميركان	٢٨ ١/٨
بي.بي.كومباني	٧٩ ٣/٨
بولارويد	٣٥ ٥/٨
شلموغر	٢٢ ٣/٤
كيسكال يونيسيس	١١ ١/٨
سولي كوربوريشن	٥٧ ٣/٨
سكوب	—
سينتس	٦١ ١/٨
تيليندا	٢٥ ١/٤
تيليندا	٦١ ١/٢
اب.جونز	٤٢ ٣/٨
هولست هاوس	٣٦ ١/٢
ميرك	٨٨ ١/٤
ستيفن بلوغ	٤٨ ١/٨
موتو دارو جونز	٢٨٩٨
جيم الكمال بالملين	١٤٩,٠٠٠

تنفيذا لتعليمات صندوق النقد الدولي بدء المرحلة الثانية لبرنامج زيادة أسعار السلع والخدمات في مصر

القاهرة - إقبس: المصرية رفعت اسعاره قبل نحو شهر. ومن المقرر رفع اسعار السجق والخبز والقمح والبقوليات والبقوليات والبقوليات والبقوليات. وتوقع ان يتم اتفاق الحكومة مع الاتحادات المهنية لزيادة اسعار السلع والخدمات. وتوقع ان يتم اتفاق الحكومة مع الاتحادات المهنية لزيادة اسعار السلع والخدمات. وتوقع ان يتم اتفاق الحكومة مع الاتحادات المهنية لزيادة اسعار السلع والخدمات.

تأجيل رفع اسعار الفائدة بالبنوك المصرية

القاهرة - إقبس: قرر البنك المركزي المصري تأجيل اعلان زيادة اسعار الفائدة على الودائع والقروض لحد الاتفاق مع صندوق النقد الدولي. وكان الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قد عقد اجتماعا مع قيادات البنوك وتم الاتفاق فيه على تأجيل اعلان اسعار الفائدة عن المديرات. وقال المسؤول المالي «المخزونات في اوروبا واليابان كبيرة جدا ايضا، فالصالح من مصلحة مصر ونحن بحاجة الى وقت حتى نرفع».

أسعار الذهب

اسم الشركة	سعر السهم
بوينغ كوربوريشن	٥٩ ١/٤
بورين آت	٣٥ ٥/٨
نيويورك كيميكال	٢٣ ١/٢
داتا جنرال	٧ ٣/٤
كاتريبر	٤٨
تيمزمنهات يانك	١٩ ٥/٨
كرايتر	١٥ ١/٨
سنتي كورب	٢٠ ٣/٨
كلوريس	٤٣
بير اند كومباني	٧٣ ٣/٤
ديجيتال انشورنس	١٥ ١/٨
داو كيميكال	٥٢ ٣/٤
ديجيتال	٤١ ١/٨
ايسمان كوداك	٣٩
ايسون	١٥ ١/٤
فلور كوربوريشن	٤٥
فوستر ويلر	٢٥ ١/٢
جنرال إلكتريك	٧٢
جنرال موتورز	٤٧ ٣/٨
جنرال إلكتريك	٢٧ ٣/٨
كوبك	٢٧ ١/٨
هيايبريد	٥٢ ٣/٨
هيلاند باكارد	٤٤ ١/٨
هيتون هويل	٤٧
هولندي ان كورب	—
كوكا كولا	٤٥ ٥/٨
كوكا كولا	٢٣ ١/٤
كوريشر	٤٢ ١/٢
هوندا موتورز	٢٢ ١/٤
ا.بي.بي	١١١ ٣/٨
ا.بي.بي	٥٨
جنسون - جنسون	٧٢ ٣/٨
ليونون انشورنس	٧٠ ١/٤
ماترويل بوليفار	٤٢ ٣/٨
ميترويل مانينغ	٨٩ ٣/٤
جيه.بي. مورغان	٣٨
ا.بي.بي	٢٨
اوسيدنتال بيتي	٢٥ ١/٢
بان اميركان	٢٨ ١/٨
بي.بي.كومباني	٧٩ ٣/٨
بولارويد	٣٥ ٥/٨
شلموغر	٢٢ ٣/٤
كيسكال يونيسيس	١١ ١/٨
سولي كوربوريشن	٥٧ ٣/٨
سكوب	—
سينتس	٦١ ١/٨
تيليندا	٢٥ ١/٤
تيليندا	٦١ ١/٢
اب.جونز	٤٢ ٣/٨
هولست هاوس	٣٦ ١/٢
ميرك	٨٨ ١/٤
ستيفن بلوغ	٤٨ ١/٨
موتو دارو جونز	٢٨٩٨
جيم الكمال بالملين	١٤٩,٠٠٠

تعديلات جديدة في الرسوم الجمركية في مصر

القاهرة - إقبس: وزارة الاقتصاد المصرية - إقبس: ... وقال انه سيتم اتخاذ هذا الاجراء في اطار الترتيبات الخاصة التي تجري في المرحلة الثانية من برنامج زيادة اسعار السلع والخدمات. وتوقع ان يتم اتفاق الحكومة مع الاتحادات المهنية لزيادة اسعار السلع والخدمات. وتوقع ان يتم اتفاق الحكومة مع الاتحادات المهنية لزيادة اسعار السلع والخدمات.

بدء اجتماعات مجلس التعاون الاسيوي

قال رئيس وزراء سنغافورة في كوان تشينج في كلمة افتتح بها اجتماع مجلس التعاون الاقتصادي الاسيوي في كوان تشينج. وقال ان الاجتماعات ستعقد في كوان تشينج في كوان تشينج. وقال ان الاجتماعات ستعقد في كوان تشينج في كوان تشينج.

مراجعة لائحة الموحدة للتصدير والاستيراد

القاهرة - إقبس: وزارة الاقتصاد المصرية - إقبس: ... وقال انه سيتم اتخاذ هذا الاجراء في اطار الترتيبات الخاصة التي تجري في المرحلة الثانية من برنامج زيادة اسعار السلع والخدمات. وتوقع ان يتم اتفاق الحكومة مع الاتحادات المهنية لزيادة اسعار السلع والخدمات. وتوقع ان يتم اتفاق الحكومة مع الاتحادات المهنية لزيادة اسعار السلع والخدمات.

بدء اجتماعات مجلس التعاون الاسيوي

قال رئيس وزراء سنغافورة في كوان تشينج في كلمة افتتح بها اجتماع مجلس التعاون الاقتصادي الاسيوي في كوان تشينج. وقال ان الاجتماعات ستعقد في كوان تشينج في كوان تشينج. وقال ان الاجتماعات ستعقد في كوان تشينج في كوان تشينج.

نتائج امتحانات المجمع العربي للمحاسبين

القاهرة - إقبس: وزارة الاقتصاد المصرية - إقبس: ... وقال انه سيتم اتخاذ هذا الاجراء في اطار الترتيبات الخاصة التي تجري في المرحلة الثانية من برنامج زيادة اسعار السلع والخدمات. وتوقع ان يتم اتفاق الحكومة مع الاتحادات المهنية لزيادة اسعار السلع والخدمات. وتوقع ان يتم اتفاق الحكومة مع الاتحادات المهنية لزيادة اسعار السلع والخدمات.

مؤتمر للزيتون العربية في القاهرة

القاهرة - إقبس: وزارة الاقتصاد المصرية - إقبس: ... وقال انه سيتم اتخاذ هذا الاجراء في اطار الترتيبات الخاصة التي تجري في المرحلة الثانية من برنامج زيادة اسعار السلع والخدمات. وتوقع ان يتم اتفاق الحكومة مع الاتحادات المهنية لزيادة اسعار السلع والخدمات. وتوقع ان يتم اتفاق الحكومة مع الاتحادات المهنية لزيادة اسعار السلع والخدمات.

أسعار العملات الرئيسية كما أعلنها البنك المركزي طبقا للمعاملات الجارية عن طريق البنوك الكويتية

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
الدولار الأميركي	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الجنيه الاسترليني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
المارك الألماني	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك السويسري	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الفرنك الفرنسي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال الياباني	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الدينار البحريني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
الدولار الهولندي	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك الهولندي	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الريال السعودي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال القطري	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الريال العماني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١

أسعار العملات الرئيسية كما أعلنها البنك المركزي طبقا للمعاملات الجارية عن طريق البنوك الكويتية

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
الدولار الأميركي	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الجنيه الاسترليني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
المارك الألماني	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك السويسري	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الفرنك الفرنسي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال الياباني	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الدينار البحريني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
الدولار الهولندي	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك الهولندي	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الريال السعودي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال القطري	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الريال العماني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١

أسعار العملات الرئيسية كما أعلنها البنك المركزي طبقا للمعاملات الجارية عن طريق البنوك الكويتية

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
الدولار الأميركي	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الجنيه الاسترليني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
المارك الألماني	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك السويسري	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الفرنك الفرنسي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال الياباني	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الدينار البحريني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
الدولار الهولندي	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك الهولندي	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الريال السعودي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال القطري	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الريال العماني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١

أسعار العملات الرئيسية كما أعلنها البنك المركزي طبقا للمعاملات الجارية عن طريق البنوك الكويتية

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
الدولار الأميركي	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الجنيه الاسترليني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
المارك الألماني	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك السويسري	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الفرنك الفرنسي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال الياباني	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الدينار البحريني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
الدولار الهولندي	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك الهولندي	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الريال السعودي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال القطري	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الريال العماني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١

أسعار العملات الرئيسية كما أعلنها البنك المركزي طبقا للمعاملات الجارية عن طريق البنوك الكويتية

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
الدولار الأميركي	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الجنيه الاسترليني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
المارك الألماني	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك السويسري	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الفرنك الفرنسي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال الياباني	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الدينار البحريني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
الدولار الهولندي	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك الهولندي	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الريال السعودي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال القطري	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الريال العماني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١

أسعار العملات الرئيسية كما أعلنها البنك المركزي طبقا للمعاملات الجارية عن طريق البنوك الكويتية

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
الدولار الأميركي	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الجنيه الاسترليني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
المارك الألماني	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك السويسري	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الفرنك الفرنسي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال الياباني	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الدينار البحريني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
الدولار الهولندي	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك الهولندي	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الريال السعودي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال القطري	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الريال العماني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١

أسعار العملات الرئيسية كما أعلنها البنك المركزي طبقا للمعاملات الجارية عن طريق البنوك الكويتية

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
الدولار الأميركي	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الجنيه الاسترليني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
المارك الألماني	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك السويسري	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الفرنك الفرنسي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال الياباني	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الدينار البحريني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
الدولار الهولندي	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك الهولندي	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الريال السعودي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال القطري	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الريال العماني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١

أسعار العملات الرئيسية كما أعلنها البنك المركزي طبقا للمعاملات الجارية عن طريق البنوك الكويتية

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
الدولار الأميركي	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الجنيه الاسترليني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
المارك الألماني	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك السويسري	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الفرنك الفرنسي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال الياباني	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الدينار البحريني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
الدولار الهولندي	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك الهولندي	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الريال السعودي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال القطري	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الريال العماني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١

أسعار العملات الرئيسية كما أعلنها البنك المركزي طبقا للمعاملات الجارية عن طريق البنوك الكويتية

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
الدولار الأميركي	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الجنيه الاسترليني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
المارك الألماني	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك السويسري	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الفرنك الفرنسي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال الياباني	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الدينار البحريني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١
الدولار الهولندي	١,١٧٨,٨٨٨	١,١٧٨,٨٨٨
الفرنك الهولندي	٢,٢١٨,٨٤٢	٢,٢١٨,٨٤٢
الريال السعودي	٥,٥٣٤,٤٠٠	٥,٥٣٤,٤٠٠
الريال القطري	٢,٢٨٨,٦٥٠	٢,٢٨٨,٦٥٠
الريال العماني	٥,٥٢٠,٩٧١	٥,٥٢٠,٩٧١

أسعار العملات الرئيسية كما أعلنها البنك المركزي طبقا للمعاملات الجارية عن طريق البنوك الكويتية

٢	اتحاد الخليج للثامن
	بلغ حجم المبادلات اليوم
	الجمهورية الكسي

منتخب مصر الأولمبي يشارك بدورة صدام طاقم حكام سوداني لمباراة مصر واثيوبيا

● القاهرة - من ماجد نوار :

اتفق عدد كبير من أعضاء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية على اختيار الدكتور حسن علاوي عضو مجلس إدارة اللجنة ليكون رئيسا للجنة المنظمة لدورة الألعاب الأولمبية التي سوف تقام بالقاهرة رغم قرار الدكتور عبدالحق بتصنيص نفسه رئيسا للجنة وذلك خلال اجتماع سري لعضاء اللجنة وتم خلاله الاتفاق مع علاوي على ان يرشح نفسه في منصب رئاسة اللجنة خلال الجمعيات العمومية العادية والتي ستعقد خلال شهر سبتمبر المقبل.

جمال اعتزل بالوقت المناسب



د. حسن علاوي

حسن. كما سيتم استدعاء طارق سليمان من سويسرا. وحول قرار اعتزال جمال عبدالحق دوليا أكد بأنه اتخذ في توقيت سليم ومناسب بعد ان حقق انجازا كبيرا بالمشاركة في نهائيات كأس العالم.

كما سيجتمع الجوهري مع شوير قبل سفره لاكتفاء للاحتفاء بتأدي مباراة اثيوبيا المقبلة.

١٥ ألفا فقط لا ابراهيم يوسف قرر نادي الزمالك حسم مشكلة



جمال عبدالحق

من ناحية اخرى اختار الاتحاد الافريقي لكرة القدم طاقم حكام سوداني لادارة مباراة مصر واثيوبيا في تصفيات كأس الأمم والتي ستقام يوم ١٩ أغسطس المقبل بالقاهرة ويقام المباراة بالسويس عبدالحق القادر من الجرائز. وقد تم اخطار الاتحاد السوداني لاختيار الحكام.

كما اختارت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بالاتحاد المصري طاقم حكام دوليا مكونا من محمد حسان الدين ومحمد حافظ وعلى حسين للسفر الى المغرب وادارة لقاء الرجاء المغربي مع الريسج الكامبيوني في بطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري التي ستقام يوم ١١ أغسطس.

الوحش يهاجم الاتحاد

هاجم عبده صالح الوحش رئيس النادي الاهلي قرار اتحاد الكرة الأخير والخاص بوضع الانتقالات ووصفه بأنه قرار مطاغي. وقال الوحش في تصريح خاص لـ «القبس» من حيث البداية أن القرار يمتدح ايجابيا ويصلح الكرة المصرية ولكنه القرار لا كان لا بد من اتخاذ ان يضع في اعتباره سريان القرار اعتبارا من موسم ٩٢/٩١ بدلا من تنفيذه فجأة خلال هذا الموسم حيث كان لا بد من عمل تخطيط ودراسة شاملة لضمان نجاحه.

سينا يخطط للصدارة العالمية مع بروت

هوتكهايم- ألمانيا الغربية - أ. ب. - احزن سائق فريق مكلارين هوندا البرازيلي ايرتون سينا جائزة ألمانيا الغربية لسباقات الفئة الأولى (فورمولا وان) على مضمار هوتكهايم واستعاد صدارة بطولة العالم للسائقين من الفرنسي آلان بروت الذي حل رابعا في السباق.

وفي نهاية المرحلة التاسعة من البطولة التي تتضمن ١٦ مرحلة رفع سينا رصيده الى ٤٨ نقطة مقابل ٤٤ لبروست (أحamal اللقب العالمي). وقطع سينا مسافة السباق البالغة ٣٠٥,٨٦٥ كلم والموجعة على ٤٥ لفة في ١,٢,٤,٦,٨,١٠,١٢ ساعة بعدد سرعة ٢٢٧,١٦٧ كم في الساعة. وحل ثانيا بفارق ٦,٢٥٠ ث سائق فريق يونوتون فورد الايطالي الباستاردو ماتيني وثالثا بفارق ٨,٥٥٢ سائق مكلارين هوندا النمساوي غيرهارد بيرغر.

وانطلق سينا في طليعة المتسابقين لتسجيله افضل وقت في التجارب الرسمية، وسبقه شدة الحرارة اضطر الى تغيير عجلات السيارة أكثر من مرة ولكن فاعلية سيارته مكنته من البقاء على خطى ماتيني الذي لم يتوقف ايدا لاستبدال العجلات. وبقي الحال كذلك الى ان تمكن سينا من تخطي ماتيني في اللفة الخامسة عشرة وبقي في الطليعة حتى نهاية السباق مسجلا فوزه الرابع في الموسم الحالي بعد سباقات فينكس (الولايات المتحدة) وموناكو ومونتريال (كندا).

وشارك في السباق ٢٥ سائقا فانها ١٥ منهم فقط في حين انسحب الباقيون. ومع اشارة الانطلاق وقع اصطدام بين سيارة ليجيبه جيتان يقودها الفرنسي فيليب الويسايرة دافرا فورد يقودها ايطالي ايمانويل بيرو. وفي حين تابع البو السباق فان بيرو بقي داخل سيارته الى جانب الحلبة حيث أسمعته الأطباء وحملوه بعد ذلك من رجال الأمن الى المستشفى الميداني.

الترتيب

وبالنسبة لترتيب بطولة العالم: ١ - البرازيلي ايرتون سينا ٤٨ نقطة، ٢ - الفرنسي آلان بروت ٤٤، ٣ - النمساوي غيرهارد بيرغر ٢٩، ٤ - البرازيلي نيلسون بيكيه ١٨، ٥ - البلجيكي تييري بوتس ١٨، ٦ - الفرنسي جان اليري ١٣.

وفي ترتيب صانعي السيارات: ١ - مكلارين هوندا ٧٧ نقطة، ٢ - فيراري ٥٧، ٣ - يونوتون فورد ٣٦، ٤ - ويليامز رينو ٢٠، ٥ - تيريل فورد ١٤. وسوف يقام السباق المقبل في بودابست عاصمة هنغاريا يوم ١٢ أغسطس.

وقد فاز جيانوا ١٥/١٨، ١٢/١٥، ١٥/١٨ على الاندونيسي ايلي كورتياوان. وصعد أيضا لدور الأربعة لاعبان من ماليزيا حيث فاز نوكو كيونغ ٩/١٥، ١/١٥ على الاندونيسي يوكو سوريسانتو كما فاز رشيد صديق ٤/٧، ٩/١٥، ١٥/١٢ (التعادل) على الصيني يو ليزهو.

وانضم لدور الأربعة الاندونيسي فونغ بيرمادي الذي فاز ٩/١٥، ١٥/٦ على اللاعب العالمي بول سابقا مورتون فروس من الدانمارك.

وقد فاز جيانوا ١٥/١٨، ١٢/١٥، ١٥/١٨ على الاندونيسي ايلي كورتياوان. وصعد أيضا لدور الأربعة لاعبان من ماليزيا حيث فاز نوكو كيونغ ٩/١٥، ١/١٥ على الاندونيسي يوكو سوريسانتو كما فاز رشيد صديق ٤/٧، ٩/١٥، ١٥/١٢ (التعادل) على الصيني يو ليزهو.

وانضم لدور الأربعة الاندونيسي فونغ بيرمادي الذي فاز ٩/١٥، ١٥/٦ على اللاعب العالمي بول سابقا مورتون فروس من الدانمارك.

● ايرتون سينا يرفع الكأس

حفل تكريم منتخب الملاكمة والانتقال اليوم



الشيخ مبارك جابر العلي

برعاية الشيخ مبارك جابر العلي الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة ورفع الاتحاد عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي للملاكمة يقيم اتحاد الملاكمة في السادسة الجرائز. وقد تم اخطار الاتحاد السوداني لاختيار الحكام.

كما اختارت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بالاتحاد المصري طاقم حكام دوليا مكونا من محمد حسان الدين ومحمد حافظ وعلى حسين للسفر الى المغرب وادارة لقاء الرجاء المغربي مع الريسج الكامبيوني في بطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري التي ستقام يوم ١١ أغسطس.

فرصة شيلي أقوى

اسونسيون - باراغواي - أ. ب. - أعلن مسؤولون بالاتحاد الأمريكي الجنوبي لكرة القدم ان كل من شيلي وكولومبيا واوروغواي وبوليفيا قد تقدمت بطلبات لاستضافة بطولة أمم أمريكا الجنوبية لكرة القدم العام المقبل. وان الاتحاد سوف يتخذ قراره بهذا الصدد خلال الأسبوع الحالي.

ويقول فيفيديو المتحدث الصحفي باسم اتحاد أمريكا الجنوبية ان المضاهلة بين الدول متساوية، ولكن يبدو ان فرصة شيلي قد تكون أقوى نسبيا حيث انها نظمت بطولة كأس العالم ١٩٥٢ وبطولة العالم للشباب ١٩٨٧، ويضيف: من الواضح ان هذه الدولة لها احتمالات جيدة، ولكن القرار يظل بيد اللجنة التنفيذية للاتحاد.

وتقام هذه البطولة كل عامين. وقد فازت بها البرازيل العام الماضي عندما نظمتها، وتشارك فيها منتخبان ١٠ دول بأمريكا الجنوبية.

بروندي يتقدم دوري الدانمارك بفارق نقطة

كوبنهاغن - ب. ب. - بنهاية الأسبوع الحادي عشر يتقدم فريق بروندي دوري الدرجة الأولى في الدانمارك برصيد ١٧ نقطة بعد ان فاز خارج ملعبه ١/٠ صفر على غي سي كوبنهاغن. يليه سيكيبورغ برصيد ١٦ نقطة وقد تعادل مع ٢/٢ مع ارفوس الذي يحتل المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة.

ثم يتساوى فريقا فريم كوبنهاغن وسي ١٩٠٣ كوبنهاغن برصيد ١٤ نقطة وتتساوى فرق ايكايت ونايسفيد وهيرفولغه برصيد ١١ نقطة.

لامبكن فاز بول دفاع

سانت بيترسبرغ - الولايات المتحدة - أ. ب. - احتفظ الملاكم الأمريكي جيف لامبكن ببطولة العالم للوزن تحت المتوسط حسب لأحة الاتحاد العالمي للملاكمة عندما فاز على الجنوب افريقي سيزا مكاتيني بالضربة القاضية قبل ٥٦ ثانية من نهاية الجولة الثامنة من المباراة التي اقيمت في سانت بيترسبرغ بولاية فلوريدا.

ورفع لامبكن في دفاعه الأول عن لقبه العالمي عند فوزا مقابل ١٢ خسارة وتعادل واحد، اما مكاتيني فلقى خسارته الرابعة مقابل ١٦ فوزا.

غير مصنف يحرز بطولة هولندا للتتنس

هيلمسروم - هولندا - أ. ب. - احزن الاسباني فرانسيسكو كلانيت المركز الأول ببطولة هيلمسروم الدولية الهولندية للتتنس مساء الأحد بعد فوزه على البلجيكي اندرو ماسو ٦/٣ و ٦/٤ و ٦/٢ و ٦/٢ و ٦/٢ و ٦/٢ في المباراة النهائية.

ويذكر ان كلانيت ليس مصنفا عالميا، اما ترتيب ماسو فهو الـ ٢٩٦.

وفي نهائي الزوجي فاز الاسبانيان ايميليو سانشيز مع سيرجيو كازال ٥/٧، ٥/٧ على الهولنديين مارك كورمانز مع بول هارموس.

كارل لويس يحقق انتصارين ببقاء نيويورك

نيويورك (أ. ب.) - احزن العداء الأمريكي كارل لويس سباق ١٠٠ ياردة مع فريق سانتا مونيكا الفوز بسباق التتابع ٤ × ١٠٠ في لقاء نيويوك الدولي لتأهل القوى مساء الأحد.

غير ان رقم لويس في ١٠٠ (٥٩,٣٩) كان بعيدا عن الزمن القياسي العالمي المسجل باسمه منذ اولياد سبوتل ١٩٨٨ (٥٩,٩٢) الى ذلك توقع لويس ان يتمكن فريق سانتا مونيكا (لويس وليوري باريل ومارك ويلسون وفيلود هيرد) من تحطيم الرقم العالمي للتلابع البالغ ٣٧,٨٣ والمسجل باسم الولايات المتحدة منذ ١٩٨٤. غير ان الفريق سجل ٣٨,١٨ ولم يحرز مكافاة الـ ٥٠ ألف دولار التي وعد بها في حال تسجيله رقما جديدا، ويعود السبب الاساسي في عدم تسجيل ارقام ممتازة الى شدة الريح المعاكسة ٦,٧١ في الثانية.

وبعدما انتهى ايقافه مدة ثلاثة اشهر لتناوله منشط متعوا عاد الأمريكي غريغ فوستر بقوة وهزم مواطنه الاولمبي روجر كينغفوم في ١١٠ حواجز.

وبالنسبة للسيدات بقيت العادة الكوبية آنا كوريو من دون قرينة للمرة ٢٥ في سباق الـ ٨٠٠. وفيما يلي اسماء الفائزين رجال:

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

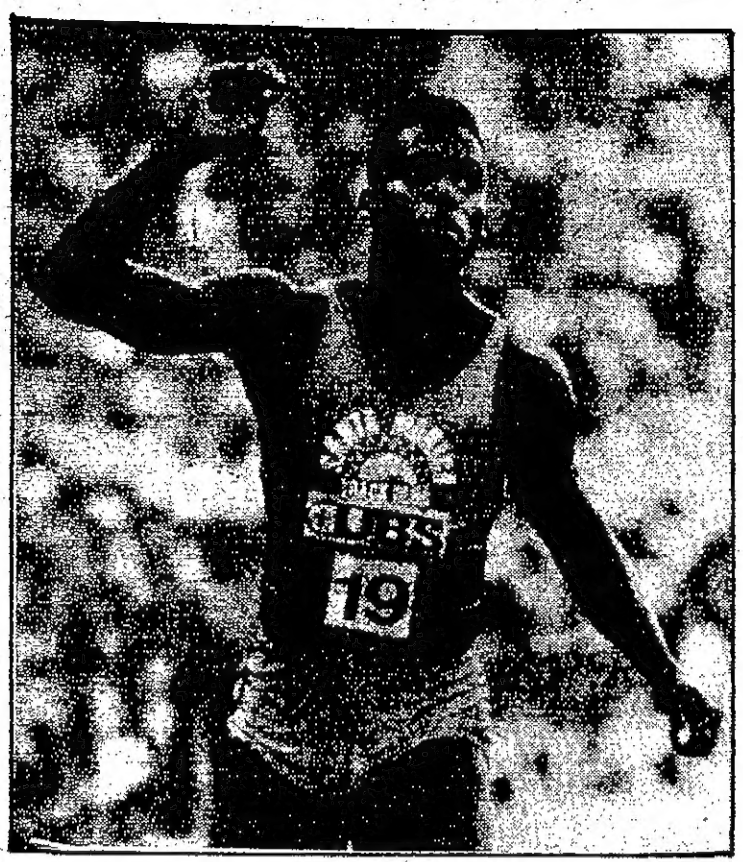
١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.

١٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث. ٨٠٠ حواجز: كارل لويس الأمريكي ٥٩,٣٩ ث.



كارل لويس يرفع يده فرحا بانتصاره

خسارة جديدة لايفانز في البطولة الاميركية

أوستن/ الولايات المتحدة - أ. ب. - خسرت البطلة الاولمبية جانيث ايفانز سباق ٤٠٠ سباحة متعومة في اليوم الأول من بطولة الولايات المتحدة للسباحة في أوستن (تكساس).

وكانت ايفانز خسرت السباق ذاته الأسبوع الماضي في سياتل في دورة ألعاب التوايا الحسنة امام مواظتها سمر ساندون فكانت تلك خسارتها الأولى في أحد سباقاتها المفضلة منذ العام ١٩٨٧.

وفي مسيح جانيث تكساس حلت اريكا هانسن اول في السباق مسجلة ٤:٤,٨٤ دقائق بفارق ٢٢ بالمائة من الثانية امام ايفانز وكانت ايفانز حملت ذهبية السباق في دورة سبوتل الاولمبية عام ١٩٨٨ بينما جاء ترتيبا هانسن الحادية عشرة.

بيد ان ساندون التي سبق ان سجلت ٤:٣,٩٢ دقائق وافضل رقم عالمي في الموسم الحالي. وايفانز التي سجلت ٤:٣,٩٩ دقائق في سياتل هما اللتان ستشاركان في بطولة العالم للسباحة في مدينة بيرث الاسرائيلية مطلع العام المقبل، اما رقم هانسن فلم يؤهلها لذلك.

ولكن ايفانز لن تلقى اية منافسة عندما ستخوض سباقها ٤٠٠ و ٨٠٠ حرة في البطولة الاميركية.

وفي ما يلي اسماء الفائزين في السباقات:

٢٠٠ حرة: (١) تروي دالبي ٤:٤,٨٩ دقائق (٢) داغ غيرتسن ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) جون اولسن ٤:٤,٩٦ دقائق.

٤٠٠ حرة: (١) اريك هانسن ٤:٤,٨٤ دقائق (٢) كيرك ستاكل ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) نيلسون ديبل ٤:٤,٩٦ دقائق.

٨٠٠ حرة: (١) نيكول هاسيليت ٥:٥,٨٤ دقائق (٢) جوي كوبر ٥:٥,٩٦ دقائق (٣) جيني ترويسون ٥:٥,٩٦ دقائق.

٤٠٠ حرة: (١) اريك هانسن ٤:٤,٨٤ دقائق (٢) جانيث ايفانز ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) كريستين كوانز ٤:٤,٩٦ دقائق.

٨٠٠ حرة: (١) نيكول هاسيليت ٥:٥,٨٤ دقائق (٢) جوي كوبر ٥:٥,٩٦ دقائق (٣) جيني ترويسون ٥:٥,٩٦ دقائق.

٤٠٠ حرة: (١) اريك هانسن ٤:٤,٨٤ دقائق (٢) جانيث ايفانز ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) كريستين كوانز ٤:٤,٩٦ دقائق.

٨٠٠ حرة: (١) نيكول هاسيليت ٥:٥,٨٤ دقائق (٢) جوي كوبر ٥:٥,٩٦ دقائق (٣) جيني ترويسون ٥:٥,٩٦ دقائق.

٤٠٠ حرة: (١) اريك هانسن ٤:٤,٨٤ دقائق (٢) جانيث ايفانز ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) كريستين كوانز ٤:٤,٩٦ دقائق.

٨٠٠ حرة: (١) نيكول هاسيليت ٥:٥,٨٤ دقائق (٢) جوي كوبر ٥:٥,٩٦ دقائق (٣) جيني ترويسون ٥:٥,٩٦ دقائق.

٤٠٠ حرة: (١) اريك هانسن ٤:٤,٨٤ دقائق (٢) جانيث ايفانز ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) كريستين كوانز ٤:٤,٩٦ دقائق.

٨٠٠ حرة: (١) نيكول هاسيليت ٥:٥,٨٤ دقائق (٢) جوي كوبر ٥:٥,٩٦ دقائق (٣) جيني ترويسون ٥:٥,٩٦ دقائق.

٤٠٠ حرة: (١) اريك هانسن ٤:٤,٨٤ دقائق (٢) جانيث ايفانز ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) كريستين كوانز ٤:٤,٩٦ دقائق.

٨٠٠ حرة: (١) نيكول هاسيليت ٥:٥,٨٤ دقائق (٢) جوي كوبر ٥:٥,٩٦ دقائق (٣) جيني ترويسون ٥:٥,٩٦ دقائق.

٤٠٠ حرة: (١) اريك هانسن ٤:٤,٨٤ دقائق (٢) جانيث ايفانز ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) كريستين كوانز ٤:٤,٩٦ دقائق.

٨٠٠ حرة: (١) نيكول هاسيليت ٥:٥,٨٤ دقائق (٢) جوي كوبر ٥:٥,٩٦ دقائق (٣) جيني ترويسون ٥:٥,٩٦ دقائق.

٤٠٠ حرة: (١) اريك هانسن ٤:٤,٨٤ دقائق (٢) جانيث ايفانز ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) كريستين كوانز ٤:٤,٩٦ دقائق.

٨٠٠ حرة: (١) نيكول هاسيليت ٥:٥,٨٤ دقائق (٢) جوي كوبر ٥:٥,٩٦ دقائق (٣) جيني ترويسون ٥:٥,٩٦ دقائق.

٤٠٠ حرة: (١) اريك هانسن ٤:٤,٨٤ دقائق (٢) جانيث ايفانز ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) كريستين كوانز ٤:٤,٩٦ دقائق.

٨٠٠ حرة: (١) نيكول هاسيليت ٥:٥,٨٤ دقائق (٢) جوي كوبر ٥:٥,٩٦ دقائق (٣) جيني ترويسون ٥:٥,٩٦ دقائق.

٤٠٠ حرة: (١) اريك هانسن ٤:٤,٨٤ دقائق (٢) جانيث ايفانز ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) كريستين كوانز ٤:٤,٩٦ دقائق.

٨٠٠ حرة: (١) نيكول هاسيليت ٥:٥,٨٤ دقائق (٢) جوي كوبر ٥:٥,٩٦ دقائق (٣) جيني ترويسون ٥:٥,٩٦ دقائق.

٤٠٠ حرة: (١) اريك هانسن ٤:٤,٨٤ دقائق (٢) جانيث ايفانز ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) كريستين كوانز ٤:٤,٩٦ دقائق.

٨٠٠ حرة: (١) نيكول هاسيليت ٥:٥,٨٤ دقائق (٢) جوي كوبر ٥:٥,٩٦ دقائق (٣) جيني ترويسون ٥:٥,٩٦ دقائق.

٤٠٠ حرة: (١) اريك هانسن ٤:٤,٨٤ دقائق (٢) جانيث ايفانز ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) كريستين كوانز ٤:٤,٩٦ دقائق.

٨٠٠ حرة: (١) نيكول هاسيليت ٥:٥,٨٤ دقائق (٢) جوي كوبر ٥:٥,٩٦ دقائق (٣) جيني ترويسون ٥:٥,٩٦ دقائق.

٤٠٠ حرة: (١) اريك هانسن ٤:٤,٨٤ دقائق (٢) جانيث ايفانز ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) كريستين كوانز ٤:٤,٩٦ دقائق.

٨٠٠ حرة: (١) نيكول هاسيليت ٥:٥,٨٤ دقائق (٢) جوي كوبر ٥:٥,٩٦ دقائق (٣) جيني ترويسون ٥:٥,٩٦ دقائق.

٤٠٠ حرة: (١) اريك هانسن ٤:٤,٨٤ دقائق (٢) جانيث ايفانز ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) كريستين كوانز ٤:٤,٩٦ دقائق.

٨٠٠ حرة: (١) نيكول هاسيليت ٥:٥,٨٤ دقائق (٢) جوي كوبر ٥:٥,٩٦ دقائق (٣) جيني ترويسون ٥:٥,٩٦ دقائق.

٤٠٠ حرة: (١) اريك هانسن ٤:٤,٨٤ دقائق (٢) جانيث ايفانز ٤:٤,٩٦ دقائق (٣) كريستين كوانز ٤:٤,٩٦ دقائق.

٨٠٠ حرة: (١) نيكول هاسيليت ٥:٥,٨٤ دقائق (٢) جوي كوبر ٥:٥,٩٦ دقائق (

الكباب في القاهرة

القاهرة - واصل إلى هنا أمس السيد محمد أحمد كباب وزير الرياضة في الجمهورية اليمنية في زيارة لمرتين تستغرق يومين.

وسيجري الوزير اليمني محادثات مع الدكتور عبد الواحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري وتتناول وسائل دعم العلاقات الرياضية بين البلدين.

رئيس اتحاد الشرطة العماني يزور القاهرة

القاهرة - استقبل محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية المصري بمكتبه أمس العميد محمد بن مرهون العمري رئيس اتحاد الشرطة الرياضي ومساعد المفتش العام لشؤون العمليات بسلطة عمان والقدم عيسى بن محفوظ الهملاني عضو مجلس إدارة اتحاد الشرطة الرياضي العماني اللذين يزوران القاهرة حاليا في إطار دعم مجالات النشاط الرياضي بين أجهزة الشرطة في البلدين الشقيقين.

وقد أكد وزير الداخلية خلال اللقاء على أن الوزارة تضع كافة خبرات ومكانات اتحاد الشرطة الرياضي في خدمة الرياضة العربية انطلاقا من سياستها التلاحم لدعم أوجه التعاون بين مصر والدول العربية.

حضر المقابلة اللواء الدكتور بهاء الدين إبراهيم مساعد أول الوزير للعلاقات واللواء حسين عمران مدير الإدارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضي.

جمعية مغاربة للظيان الرياضي

الرباط - وافق رؤساء وأعضاء جمعيات ونوادي الطيران الخفيف في كل من المغرب والجزائر وليبيا على العمل من أجل إنشاء جمعية مغربية للطيران الرياضي.

وبعد مسؤولو الطيران الخفيف في البلدان المغاربية الثلاثة في بيان صدر عقب اختتام مهرجان رياضي للطيران الخفيف في الرباط أمس الأول إلى اتخاذ الخطوات السريعة لوضع أسس هذه الجمعية كما طلبوا من رؤساء الجمعيات المغربية إجراء الاتصالات اللازمة مع دول اتحاد المغرب العربي من أجل تحقيق ذلك.

خسارة منتخب أميركا بهدف

ميلواكي - الولايات المتحدة (أ.ب.ب) فاز منتخب المانيا الشرقية على الولايات المتحدة ١/٢ في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقامتها مساء الأحد ١٢ ميلواكي أمام ١٢٥٠٠ متفرجا، سجل يوزيف جيزلا ٣٥ هدف ويوزيف ريش ٤٤ هدف المانيا الشرقية، وأبيل ٨٩ هدف الولايات المتحدة، وسبق للمنتخب الألماني أن فاز على نظيره الأمريكي ٣/٢ صفر في مارس الماضي.

سالياناس سجل هدفين بطوكيو

طوكيو (أ.ب.ب) اختتم فريق برشلونة الإسباني زيارته إلى اليابان بفوزه على منتخب من لاعبي الدوري الياباني ٢/٤ مساء الأحد في طوكيو.

سالياناس سجل هدفين بطوكيو

سجل أهداف برشلونة بيغريستين (٢٨) وخوليو سالياناس ٥٦ و٨٣ وغيليرمو امور ٧٢ وسجل هدف المنتخب الياباني هاشيروا ١٤ وكارلوس ريناتو (٤٨) (بالخطأ في مرعى فريته). وكان برشلونة والمنتخب الياباني تعالا ١/١ في المباراة الأولى الجمعة الماضي.

بابان مدد عقده

مارسيليه - فرنسا (أ.ب.ب) وافق مهاجم منتخب فرنسا الدولي جان بيير بابان على تجديد عقده مع فريقه أوليمبيك مارسيليه سنتين جديدتين علما أن العقد الحالي ينتهي في الموسم ٩٣/٩٢.

بابان مدد عقده

ولا يتضمن العقد بندا يمكن بابان من الانتقال إلى ناد آخر قبل نهاية الموسم ٩٤/٩٥.

ساشيز وسيليش تنسحبان من مونتريال

مونتريل (ي.ب.) انسحبت لاعبة التنس الإسبانية اراتانشا سانتشيز من بطولة كندا المفتوحة للتنس للسيدات في مونتريل التي تبلغ جوائزها ٦٠٠ ألف دولار.

ساشيز وسيليش تنسحبان من مونتريال

وكانت ساشيز (١٨ سنة) قد تعرضت لإصابة في كاحل رجلها خلال مباراتها ضد السوفيتية تشالبا زفيريفا مساء السبت الماضي بدور الأربعة بطول كأس الاتحاد للتنس للسيدات، ولم تتمكن من إنهاء المجموعة الثانية.

الأزرق يواصل تدريباته بمعسكر فرنسا

الرشيدان: كسرة القدم لا تعترض ف بالجمهورية فقط

وهدفنا تصحيح الأخطاء، وليس خداع النفس



محمد إبراهيم • عبيد الشمرى • عبد اللطيف الرشيدان

رئيس الوفد يشكر وزيرى الشؤون والإعلام

استطرد محمد إبراهيم قائلًا: أن أعضاء الجهازين الإداري والفني الذين تركوا بصماتهم على كأس الخليج يذكرون هذا اليوم وخاصة المدرب لؤيس فيليب الذي أكد أنه من المدربين الناجحين، وأنا من أول المؤيدين لتفرغه للمنتخب حتى لا يضيع حق لاعبي القادسية عند الاختيار للمنتخب. كما أنني ضد من أشاعوا أن لاعبي القادسية هم المنتخب، فالمنتخب هو أندية الكويت والأربعة عشرة والهدف واحد للجميع ولا بد أن تدور أمارة أهداف أخرى. وقد أصبح لؤيس فيليب على وعي أكثر بامكانات اللاعبين المنتخب ولو استقر مع المنتخب لفترة طويلة فسوف يكون معًا قوة كبيرة للمستقبلية هي إعداد فريق يظل ركيزة للكرة الكويتية.

الرشيدان: هدفنا تصحيح الأخطاء ولا

تولى مساعد المدرب عبد اللطيف الرشيدان تدريبات المنتخب لفترة بدأت يوم ١٨ يوليو الجاري واستمرت حتى قبل مغادرة الفريق الكويت إلى فيني

سواء خليجية أو أسيوية أو عربية أو غيرها، وهو ما يفرض علينا دخول البطولة ونحن في أفضل حالاتنا.

محمد إبراهيم: لؤيس يحتاج لفترة استقرار

كان هدف القادسية والمنتخب الوطني محمد إبراهيم من اللاعبين الذين تركوا بصماتهم على كأس الخليج الماضية التي خطف لقب هدافها الأول والذي قال: لقد أعطيتي كأس الخليج دفعة قوية وجعلتني أمام مسؤوليات الجميع وأهم ما أسعى له هو دخول دورة آسيا المقبلة على أتم الاستعدادات فهي بطولة قوية وتضم منتخبات لها خبرتها وبناها الطويل واستعداداتها القوية أيضا كما أن المستويات متقاربة بدرجة كبيرة حيث أن أغلب الفرق مرشحة للبطولة والمناقشة عليها.

كما أنني على ثقة أن الشباب الجدد بالمنتخب سيبدون التفات التي تركها النجوم الكبار.

دورة ألعاب النوايا الحسنة

خسارة جديدة للولايات المتحدة بكسرة السلة

سياتل - الولايات المتحدة (أ.ب.ب) فشل منتخب الولايات المتحدة لكرة السلة للمرة الثالثة على التوالي في انتزاع لقب دولي عندما خسر أمام منتخب يوغسلافيا ٨٥/٧٨ مساء الأحد في سياتل في نهائي دورة ألعاب النوايا الحسنة.

وكان المنتخب الأمريكي أحرز برونزية أولمبياد سيول ١٩٨٨ وبرونزية دورة الألعاب الأمريكية بان اميركان ١٩٨٧، لكن يبقى على هذا المنتخب أن يدافع الشهر المقبل في الأرجنتين عن لقبه كبطال للعالم. وتقدمت يوغسلافيا في الشوط الأول ٣١/٢٤ مع أن نجمها الأول زاركو باسايي يقي طويلا على مقعد الاحتياطيات أصابته، وقبل نهاية الشوط الأول ١١ دقيقة اقترب الأمريكيون بفارق نقطتين ٥٩/٥٧ لكن يوغسلافين انهوا اللقاء بفارق ست نقاط وكان يوزي زوباك (٢١ نقطة) وتوني كوكوك (١٧ نقطة) أفضل هدافيه، وفي الجانب الأمريكي كان بيلي اوين (٢٣ نقطة) والوزو مورينغ (١٨ نقطة) أفضل هدافين.

وأحرز الاتحاد السوفيتي المركز الثالث في المسابقة بفوزه على البرازيل ١٠٩/٨٣، وكان البرازيلي أوسكار شميت (٥٤ هدف) أفضل هداف في المباراة. وصعد ٤٤ نقطة، وقبل النهاية يتبع دقائق تقدم الاتحاد السوفيتي ٧٤/٨٤ ثم تساوت النقاط ١٠٣/١٠٣ قبل النهاية بدقيقتين إلى أن سجل السوفيت ست نقاط متتالية.

وحلت استراليا خامسة يفوزها على بورتوريكو ٩٢/١١٦ وإيطاليا سابعة يفوزها على اسبانيا ٩٦/١٠٥ بعد وقت ضاق.

وعلى صعيد آخر تصدر الاتحاد السوفيتي للمرة الأولى منذ بداية الدورة قبل عشرة أيام لائحة الميداليات أمام الولايات المتحدة، وقد جمع كل منهما ٤٩ ذهبية غير أن الاتحاد السوفيتي يتقدم في ترتيب الفضيّات والبرونزيات.

واكتسحت السوفيتيات ذهبيات مسابقة الجيمناز الفني (الجمناز الإيقاعي والرياضي) في حين توزعت ذهبيات المصارعة على الأمريكيين والسوفيت والبلغار وأحرزت كل من منغوليا وكوريا الجنوبية ذهبيات

وحلت استراليا خامسة يفوزها على بورتوريكو ٩٢/١١٦ وإيطاليا سابعة يفوزها على اسبانيا ٩٦/١٠٥ بعد وقت ضاق.

وعلى صعيد آخر تصدر الاتحاد السوفيتي للمرة الأولى منذ بداية الدورة قبل عشرة أيام لائحة الميداليات أمام الولايات المتحدة، وقد جمع كل منهما ٤٩ ذهبية غير أن الاتحاد السوفيتي يتقدم في ترتيب الفضيّات والبرونزيات.

واكتسحت السوفيتيات ذهبيات مسابقة الجيمناز الفني (الجمناز الإيقاعي والرياضي) في حين توزعت ذهبيات المصارعة على الأمريكيين والسوفيت والبلغار وأحرزت كل من منغوليا وكوريا الجنوبية ذهبيات

وحلت استراليا خامسة يفوزها على بورتوريكو ٩٢/١١٦ وإيطاليا سابعة يفوزها على اسبانيا ٩٦/١٠٥ بعد وقت ضاق.

وعلى صعيد آخر تصدر الاتحاد السوفيتي للمرة الأولى منذ بداية الدورة قبل عشرة أيام لائحة الميداليات أمام الولايات المتحدة، وقد جمع كل منهما ٤٩ ذهبية غير أن الاتحاد السوفيتي يتقدم في ترتيب الفضيّات والبرونزيات.

واكتسحت السوفيتيات ذهبيات مسابقة الجيمناز الفني (الجمناز الإيقاعي والرياضي) في حين توزعت ذهبيات المصارعة على الأمريكيين والسوفيت والبلغار وأحرزت كل من منغوليا وكوريا الجنوبية ذهبيات

وحلت استراليا خامسة يفوزها على بورتوريكو ٩٢/١١٦ وإيطاليا سابعة يفوزها على اسبانيا ٩٦/١٠٥ بعد وقت ضاق.

وعلى صعيد آخر تصدر الاتحاد السوفيتي للمرة الأولى منذ بداية الدورة قبل عشرة أيام لائحة الميداليات أمام الولايات المتحدة، وقد جمع كل منهما ٤٩ ذهبية غير أن الاتحاد السوفيتي يتقدم في ترتيب الفضيّات والبرونزيات.

واكتسحت السوفيتيات ذهبيات مسابقة الجيمناز الفني (الجمناز الإيقاعي والرياضي) في حين توزعت ذهبيات المصارعة على الأمريكيين والسوفيت والبلغار وأحرزت كل من منغوليا وكوريا الجنوبية ذهبيات

وحلت استراليا خامسة يفوزها على بورتوريكو ٩٢/١١٦ وإيطاليا سابعة يفوزها على اسبانيا ٩٦/١٠٥ بعد وقت ضاق.

وعلى صعيد آخر تصدر الاتحاد السوفيتي للمرة الأولى منذ بداية الدورة قبل عشرة أيام لائحة الميداليات أمام الولايات المتحدة، وقد جمع كل منهما ٤٩ ذهبية غير أن الاتحاد السوفيتي يتقدم في ترتيب الفضيّات والبرونزيات.

واكتسحت السوفيتيات ذهبيات مسابقة الجيمناز الفني (الجمناز الإيقاعي والرياضي) في حين توزعت ذهبيات المصارعة على الأمريكيين والسوفيت والبلغار وأحرزت كل من منغوليا وكوريا الجنوبية ذهبيات

وحلت استراليا خامسة يفوزها على بورتوريكو ٩٢/١١٦ وإيطاليا سابعة يفوزها على اسبانيا ٩٦/١٠٥ بعد وقت ضاق.

وعلى صعيد آخر تصدر الاتحاد السوفيتي للمرة الأولى منذ بداية الدورة قبل عشرة أيام لائحة الميداليات أمام الولايات المتحدة، وقد جمع كل منهما ٤٩ ذهبية غير أن الاتحاد السوفيتي يتقدم في ترتيب الفضيّات والبرونزيات.

واكتسحت السوفيتيات ذهبيات مسابقة الجيمناز الفني (الجمناز الإيقاعي والرياضي) في حين توزعت ذهبيات المصارعة على الأمريكيين والسوفيت والبلغار وأحرزت كل من منغوليا وكوريا الجنوبية ذهبيات

وحلت استراليا خامسة يفوزها على بورتوريكو ٩٢/١١٦ وإيطاليا سابعة يفوزها على اسبانيا ٩٦/١٠٥ بعد وقت ضاق.

وعلى صعيد آخر تصدر الاتحاد السوفيتي للمرة الأولى منذ بداية الدورة قبل عشرة أيام لائحة الميداليات أمام الولايات المتحدة، وقد جمع كل منهما ٤٩ ذهبية غير أن الاتحاد السوفيتي يتقدم في ترتيب الفضيّات والبرونزيات.

واكتسحت السوفيتيات ذهبيات مسابقة الجيمناز الفني (الجمناز الإيقاعي والرياضي) في حين توزعت ذهبيات المصارعة على الأمريكيين والسوفيت والبلغار وأحرزت كل من منغوليا وكوريا الجنوبية ذهبيات

وحلت استراليا خامسة يفوزها على بورتوريكو ٩٢/١١٦ وإيطاليا سابعة يفوزها على اسبانيا ٩٦/١٠٥ بعد وقت ضاق.

وعلى صعيد آخر تصدر الاتحاد السوفيتي للمرة الأولى منذ بداية الدورة قبل عشرة أيام لائحة الميداليات أمام الولايات المتحدة، وقد جمع كل منهما ٤٩ ذهبية غير أن الاتحاد السوفيتي يتقدم في ترتيب الفضيّات والبرونزيات.

دعم طلبب المغرب لاستضافة كأس العالم

الأمير فيصل بن فهد

تونس - كونا - قرر مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب دعم طلب المغرب لاستضافة كأس العالم لكرة القدم لسنة ١٩٩٨ وتشكيل لجنة متابعة ومساندة عربية بعضوية نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الشيخ فهد الأحمد ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية الأمير فيصل بن فهد وآخرين في الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وجاء هذا في ختام اجتماعات المجلس هنا أمس الأول والتي استمرت لمدة يومين بمشاركة وزراء ومسؤولي الرياضة في الوطن العربي. كما أقر اعتبار الثامن من ديسمبر من كل عام اسبوعا للتضامن مع الانتفاضة الفلسطينية في الوطن العربي.

وقرر المجلس اعتبار شعار الموسم الرياضي المقبل مكافحة المخدرات في أوساط الشباب والتوعية بخطرهم.

وأقر المجلس تأجيل نقل مقر الصندوق العربي للإنشطة والمشاريع الشبابية والرياضية إلى مصر لفترة تنتهي في ٣١ ديسمبر المقبل حتى يستكمل له تصفية أعماله وحساباته بتونس.

وقرر أيضا عرض سداد انصبة الدول الأعضاء في الدورة المقبلة للمجلس وصانق على المركز المالي والحسابي الختامي للمجلس لعام ٨٩.

كما قرر إقامة الدورة العربية السابعة للألعاب في دمشق خلال الفترة من ١٦ إلى ٢٠/٩/٩٠ وإقامة الدورة المدرسية العربية في تونس في ٩١.

كما قرر المجلس إقامة المعسكر التطوعي الرابع للشباب في تونس عام ٩١ والمعسكر التطوعي المقبل في يناير ١٩٩١.

والخاص في السودان ووافق على لائحة جائزة مجلس وزراء الشباب والرياضة العربي في المجالات العلمية والفنية والثقافية.

ووافق على عقد اللجنة الوزارية المكلفة بإعادة النظر بالنظام الأساسي للمجلس واللوائح المقررة خلال الأسبوع الأول من نوفمبر المقبل في مصر وعقد الدورة المقبلة للمجلس في النصف الثاني من يناير المقبل في مقر الجامعة ما لم يتقدم أحدهم للدول الأعضاء باستضافته.

وبالنسبة لمجم المصطلحات الرياضية العربية قرر المجلس إقامة ندوات تشارك فيها كليات ومعاهد التربية البدنية والرياضية ومسؤولو اتحادات الرياضة التخصصية وحكام رياضيين عرب للشرح والتعريف بمحتويات المعجم.

كما أقر انتخاب المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لحن عقد اجتماع المكتب المقبل في يناير ١٩٩١.

والخاص في السودان ووافق على لائحة جائزة مجلس وزراء الشباب والرياضة العربي في المجالات العلمية والفنية والثقافية.

ووافق على عقد اللجنة الوزارية المكلفة بإعادة النظر بالنظام الأساسي للمجلس واللوائح المقررة خلال الأسبوع الأول من نوفمبر المقبل في مصر وعقد الدورة المقبلة للمجلس في النصف الثاني من يناير المقبل في مقر الجامعة ما لم يتقدم أحدهم للدول الأعضاء باستضافته.

وبالنسبة لمجم المصطلحات الرياضية العربية قرر المجلس إقامة ندوات تشارك فيها كليات ومعاهد التربية البدنية والرياضية ومسؤولو اتحادات الرياضة التخصصية وحكام رياضيين عرب للشرح والتعريف بمحتويات المعجم.

كما أقر انتخاب المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لحن عقد اجتماع المكتب المقبل في يناير ١٩٩١.

والخاص في السودان ووافق على لائحة جائزة مجلس وزراء الشباب والرياضة العربي في المجالات العلمية والفنية والثقافية.

ووافق على عقد اللجنة الوزارية المكلفة بإعادة النظر بالنظام الأساسي للمجلس واللوائح المقررة خلال الأسبوع الأول من نوفمبر المقبل في مصر وعقد الدورة المقبلة للمجلس في النصف الثاني من يناير المقبل في مقر الجامعة ما لم يتقدم أحدهم للدول الأعضاء باستضافته.

وبالنسبة لمجم المصطلحات الرياضية العربية قرر المجلس إقامة ندوات تشارك فيها كليات ومعاهد التربية البدنية والرياضية ومسؤولو اتحادات الرياضة التخصصية وحكام رياضيين عرب للشرح والتعريف بمحتويات المعجم.

كما أقر انتخاب المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لحن عقد اجتماع المكتب المقبل في يناير ١٩٩١.

والخاص في السودان ووافق على لائحة جائزة مجلس وزراء الشباب والرياضة العربي في المجالات العلمية والفنية والثقافية.

ووافق على عقد اللجنة الوزارية المكلفة بإعادة النظر بالنظام الأساسي للمجلس واللوائح المقررة خلال الأسبوع الأول من نوفمبر المقبل في مصر وعقد الدورة المقبلة للمجلس في النصف الثاني من يناير المقبل في مقر الجامعة ما لم يتقدم أحدهم للدول الأعضاء باستضافته.

وبالنسبة لمجم المصطلحات الرياضية العربية قرر المجلس إقامة ندوات تشارك فيها كليات ومعاهد التربية البدنية والرياضية ومسؤولو اتحادات الرياضة التخصصية وحكام رياضيين عرب للشرح والتعريف بمحتويات المعجم.

كما أقر انتخاب المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لحن عقد اجتماع المكتب المقبل في يناير ١٩٩١.

والخاص في السودان ووافق على لائحة جائزة مجلس وزراء الشباب والرياضة العربي في المجالات العلمية والفنية والثقافية.

ووافق على عقد اللجنة الوزارية المكلفة بإعادة النظر بالنظام الأساسي للمجلس واللوائح المقررة خلال الأسبوع الأول من نوفمبر المقبل في مصر وعقد الدورة المقبلة للمجلس في النصف الثاني من يناير المقبل في مقر الجامعة ما لم يتقدم أحدهم للدول الأعضاء باستضافته.

وبالنسبة لمجم المصطلحات الرياضية العربية قرر المجلس إقامة ندوات تشارك فيها كليات ومعاهد التربية البدنية والرياضية ومسؤولو اتحادات الرياضة التخصصية وحكام رياضيين عرب للشرح والتعريف بمحتويات المعجم.

كما أقر انتخاب المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لحن عقد اجتماع المكتب المقبل في يناير ١٩٩١.

والخاص في السودان ووافق على لائحة جائزة مجلس وزراء الشباب والرياضة العربي في المجالات العلمية والفنية والثقافية.

ووافق على عقد اللجنة الوزارية المكلفة بإعادة النظر بالنظام الأساسي للمجلس واللوائح المقررة خلال الأسبوع الأول من نوفمبر المقبل في مصر وعقد الدورة المقبلة للمجلس في النصف الثاني من يناير المقبل في مقر الجامعة ما لم يتقدم أحدهم للدول الأعضاء باستضافته.

وبالنسبة لمجم المصطلحات الرياضية العربية قرر المجلس إقامة ندوات تشارك فيها كليات ومعاهد التربية البدنية والرياضية ومسؤولو اتحادات الرياضة التخصصية وحكام رياضيين عرب للشرح والتعريف بمحتويات المعجم.

كما أقر انتخاب المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لحن عقد اجتماع المكتب المقبل في يناير ١٩٩١.

والخاص في السودان ووافق على لائحة جائزة مجلس وزراء الشباب والرياضة العربي في المجالات العلمية والفنية والثقافية.

ووافق على عقد اللجنة الوزارية المكلفة بإعادة النظر بالنظام الأساسي للمجلس واللوائح المقررة خلال الأسبوع الأول من نوفمبر المقبل في مصر وعقد الدورة المقبلة للمجلس في النصف الثاني من يناير المقبل في مقر الجامعة ما لم يتقدم أحدهم للدول الأعضاء باستضافته.

وبالنسبة لمجم المصطلحات الرياضية العربية قرر المجلس إقامة ندوات تشارك فيها كليات ومعاهد التربية البدنية والرياضية ومسؤولو اتحادات الرياضة التخصصية وحكام رياضيين عرب للشرح والتعريف بمحتويات المعجم.

كما أقر انتخاب المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لحن عقد اجتماع المكتب المقبل في يناير ١٩٩١.

والخاص في السودان ووافق على لائحة جائزة مجلس وزراء الشباب والرياضة العربي في المجالات العلمية والفنية والثقافية.

ووافق على عقد اللجنة الوزارية المكلفة بإعادة النظر بالنظام الأساسي للمجلس واللوائح المقررة خلال الأسبوع الأول من نوفمبر المقبل في مصر وعقد الدورة المقبلة للمجلس في النصف الثاني من يناير المقبل في مقر الجامعة ما لم يتقدم أحدهم للدول الأعضاء باستضافته.

وبالنسبة لمجم المصطلحات الرياضية العربية قرر المجلس إقامة ندوات تشارك فيها كليات ومعاهد التربية البدنية والرياضية ومسؤولو اتحادات الرياضة التخصصية وحكام رياضيين عرب للشرح والتعريف بمحتويات المعجم.

كما أقر انتخاب المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لحن عقد اجتماع المكتب المقبل في يناير ١٩٩١.

حوادث

اكتشاف الذات

بقلم: د. شاكر مصطفى

هل مارست يوماً النظر في ذاتك؟ الحفر العميق في أغوارها؟ معرفة ذلك التيبة الذي تسميه «الأنثى»؟ احسب أن القليلين فعلوا ذلك. أو استطاعوا مواجهة ذاتهم الخفية وجهاً لوجه. ذلك أقسى امتحان يتعرض له الإنسان. ومع القسوة فقد تكون القلة فعلت ذلك لكنها لم تنشره على الناس! أما الكشف والنشر العلني فمأساة لا يحتملها إلا من قادت ذاته من الصخوة.. من أصحاب المأسى هؤلاء الكاتب الروسي دوستوفسكي.. قد لا يكون الاسم غريباً عليك فالتاس تتداوله كثيراً وإن كان الكثيرون جداً لا يعلمون شيئاً عن مأساته الذاتية في اكتشاف النفس البشرية.. اكتشافها ليس أقل في المخاطر ولا في الجبروت ولا في التعقيد ولعله أقل بكثير من كشف الأرض الجديدة واكتشاف غرائب الناس: أنه مقامرة في أعماق محيط أعظم يعجز ما تعلم وما لا تعلم من التناوب والآفاق والأزهار السامة والجنان المسحورة والأصنام الخضراء ورفيق الفراش دوستوفسكي ممن مارسوا هذه اللعبة الخطرة. شق صدره ليرى كل إنسان في أعماق هذا الصدر صورة نفسه ليكتشف الذات ومجاهلها اللانهاية من خلال ذاته. أصحاب السير الذاتية والروائيون هم أقدر الناس على مثل هذه المغامرة في الكشف.. هل وصلوا إلى شيء؟ كل ما وصلوا إليه أن النفس البشرية أعظم وأعمق وأقوى بكثير من أن تكتشف! إن بيننا وبين تيه اللاشعور الانساني مجاهل بعد مجاهل.

ميزة دوستوفسكي أنه شق ثم شق حتى اضحي، من خلال الآلهة وشقائه، بصفاء البلور وأنه عبر عن دخائل بكل ما فيها من نيل ومن أقدار وواجه بذلك الناس. لم يقل لهم: هذا أنتم. ولكن كل قارئ له يعرف أن في ذاته العميقة كثيراً من التعاليم والآليات والاضطرابات والمتاهات التي كان هذا الرجل يكشفها «بخيل للمره» وللوهلة الأولى، أنه يجد عملاً مقلداً على نفسه وأنه يجد ادبياً ثم يكتشف شيئاً لا حدود له. كونه له كواكب الدائرة الخاصة به وموسيقاه الأخرى التي تتردد في أجوائه» أن عالمه يقوم بين الموت والجنون.

حياة دوستوفسكي كانت تمتلئ كل مأسى الناس كما تمثل كل عظمة عرفها الناس في وقت معاً. خلق به المجد ثلاث مرات وهوى به إلى الحضيض من حلق ثلاث مرات. وعرف خلال ذلك سكر المجد الخالد وأدل ما في الفقر من تسكع! ولد في ملجا للفقراء بموسكو وانتهى في مسكن قبيء في حي من أحياء العمال فيها سنة ١٨٢٥ وفي ما بين الولادة والوفاة ١٨٨١، في القرن الماضي، وخلال السنوات الست والخمسين التي عاشها عرف كل شيء. كان أبوه طبيباً عسكرياً نبيلاً مات وأمه من الفلاحين الكادحين. وفي ملجا للفقراء، في كوخ ضيق منه عاش يتقاسمه مع أخيه، في طفولته. ولا يجز أن يتحدث عن هذه الطفولة لأنه لم يعرف الطفولة أبداً. كان يمضي أيامه منذ الصغر في القراءة مطبوعاً على نفسه في عالم الكتب، كإنسان الكهوف. حين شب تطوع في الجيش بسبب محبة مائة قوامها بضعة روبلاتاً ويقدم بعض سنوات على هذه الحالة السوداء التي لا صورة لها: حالة الوحدة والصمت ويكتب وهو في الرابعة والعشرين دراسة انسانية يحملها ذات ليلة إلى نيكراشوف أكبر أدياء البلد ويتنظر حكمه. كان الفقر أشنع ما يذله. أمضى ثلاث ليالٍ في الانتظار قبل أن يسمح جرس باب به يدق في الساعة الرابعة من الليل ويترك أسوف يدخل عليه معانقاً هاتفاً باسمه: لقد ولد عندنا أديب جبار مثل الروائي غوغول. بعد أيام كان ناقد روسيا العظيم لينسكي يقول القول نفسه ويجعل الأرض تسمد تحت قدمي دوستوفسكي كأنه في حلم.

بهذه الصورة المسرحية الميولرامية يتم اكتشاف الرجل ادبياً روائياً ويدخل عالم الأدب من بابه الأوسع! ويصبح كتابه الأول الليالي المشرقة أكثر الكتب مبيعاً في روسيا! وأقبل دوستوفسكي يكتب لمداواة الفقر وتسديد الديون. وكما نرى جرس المجد عليه ليلا نرى الجرس مرة أخرى ولكنهم كانوا هذه المرة من زاتري الليل. ضباط وقواتيون اقتحموا الحجر. ثروا ما فيها. ختموا أوزاقه بالشع الأحمر وبعد أربعة أشهر من الحبس المنفرد في الزنازة بحسن الخدم ياول يحكم بالموت في مؤامرة على العرش لا يدري شيئاً عنها وتعصب عيانه ذات فجر ويسدل عليك كفن ويربط بالحيال إلى وقد ويسمى هذه القراءة الحكم بالاعدام. وتقرع الطبول ثم.. يلوح الضابط بالنديل الأبيض. لقد بدل القيص حكم الاعدام بالسجن في سيبيريا! وهناك في رقعة يحيط بها ألف وخمسمائة وتد من البلوط يقضي مع القتل واللصوص أربعة أعوام.

حين تفك الأغلال من قديمه ويخلف عالم الأعداء وراءه ويكون قد شي تماماً في بلاده وتتصل منه معارفه ومحبوه ويكون كالنسر الحطم صحة ووجداناً ومجداً. ويعود إلى بطرسبرغ رجلاً منسياً تماماً بعد ستة من عولته ينشر ذكرياته عن ذلك السجن في رواية بيت الموتى وتكتشف الأمة كلها أن ثم عالماً آخر تحت العالم الهادئ الذي تعيش فيه. حتى القيص حين قرأها بكراً واستأجر دوستوفسكي مجده فجأة كما أضاعه فجأة ونشره في أخيه مجلة أدبية وحسب أن زمن الشقاء قد ول.. ولكن لا! مرة أخرى يفتق عليه عاصف جديد. تلقى المجلة وتموت زوجته ثم يموت أخوه ومساعدته وتراكم على كتفيه الديون.. ولا يجد من ملجا سوى الهرب. ويهرب ولكن إلى حياة خير منها السجن السيبيري. حياة التسكع في شوارع أوروبا الفقيرة. خانات يقتل فيها الدخان الظلال. وعالم من الرذيلة والفساد يتفجر ويدين تطارده من قبو إلى قبو ومقامرة عقيمة ويؤس قاتل يوقفه كل يوم في طابور المنتظرين أمام المصنف لحوالة تأتيه ببعض الرويات. أنه الجحيم... واحتمل هذا الجحيم سنوات عرفتته خلالها كل المصارف كل مكاتب الرهونات وضحت عليه... حتى لقد رهن مرة سره ليرسل برقية إلى بطرسبرغ وثوب زوجته ليقام وكان ذلك يكتب ثم يكتب يجنون للخلاص من احتقار الدائنين! وصار كل شيء مظلماً طينياً في هذا الوجه الفلاحي ذي اللحية المشتمة والعينين الغائرتين والذي هذه مرض الصرع هذا. ثلاثون سنة ونوبات هذا المرض ترميه في الشوارع والحانات وفي ظلمة الغرف التنتية التي يسكنها صحبج أنه الآن في الخمسين من العمر ولكنه عانى عذاب الآلاف من السنين وعشرات الآلاف من البشر.. وصبر أيوب على كل هذه المهابة.

في الثانية والخمسين عرف العودة إلى بلاده. وكانت كتاباته التي يوالها كالحبوس قد أخذت تعطيه رقماً من العيش والشهرة.. لكنه ما عرف المجد إلا حين دعى للاقاء كلمة في العيد الثمانين لميلاد بوشكين لم يدع إلى كلمات المهرجان إلا أدياء روسيا الكبار. وحين أنهى الكلمة انفجرت القاعة بالتصفيق. عدة دقائق والناس وقوف. قبلت النساء يديه. وصل مجده النهاية! وحين مات أصيبت روسيا كلها بالحطة من الحزن الصامت وأزدهم البشر كاسيول أمام نقشه واختفت الأزهار التي عليه فقد اختطفتها الأيدي للذكرى.. وترنح الكاتب على الرؤوس. وخطط الطلاب لحمل الجلال السجن وراءه! ولا يجز مدير الشرطة على منع أمواج البشر المتدفقة مع الجنان! فيم كان كل هذا؟

أدركت روسيا كما أدرك العالم من بعدها أن أحداً من الروائيين لم يصل إلى ما وصل إليه دوستوفسكي من العمق في اكتشاف الذات البشرية على حساب الآلهة ومعاناته. كتاباته التي تزيد على عشرين ألف صفحة عوالم هائلة من المخلوقات. كل منها يكشف عن رذائله وعن نبيله معاً في عمق عجيب لأن دوستوفسكي عانى بنفسه جميع هذه الحالات. أنه يقول بالف شكل: أنا أتالم أن فانا موجود! وأن تحت الطبقة الجلدية منا عوالم لا تنتهي من الأهواء الجامحة والجنون والرذيلة والنيل ومن كل شيء. في داخلنا يختلط بشكل قوضي كل عواطف النفس البشرية.. حتى الجورمية. أنه ابدع علم نفس جديداً حركياً تشترك فيه الخطوط المعقدة وتتشتت كالتيه.. كشف النفس من خلال الكريستال الروحي الذي اصططعه.. هذا العمام المقدس تحلل على يديه.. قال تعالى «وأي أنفسكم أقلا تنظرون» فهل أنت على استعداد للنظر في ذاتك لاكتشاف التيه الأعظم فيها مثله؟



يحيى فخران

وفاة الموسيقار محمود الشريف

القاهرة - أ.ش.ا - توفي أمس الموسيقار الكبير محمود الشريف الحاصل على جائزة الدولة التقديرية في الفنون لهذا العام عن عمر يناهز واحداً وسبعين عاماً. كان الموسيقار محمود الشريف الذي يعد أحد أعمدة التلحين العربي الأصلي، قد أصيب منذ فترة بجلطة في المخ نقل على إثرها إلى مستشفى معهد ناصر حيث قضى فترة العلاج فيه على نفقة الدولة، وعاد إلى منزله، لكن حالته ساءت مرة أخرى حيث وافته المنية أمس. وسيتم اليوم دفن جثمان الموسيقار الراحل الذي ولد في ٢٠ أبريل عام ١٩١٩ بالاسكنديرية مسقط رأسه. وقدم الموسيقار محمود الشريف الذي بدأ مشواره التلحيني في عام ١٩٢٢ ما يزيد عن ألف أغنية وساهم في تلحين أغاني ما يزيد عن مائتي فيلم بالإضافة إلى العديد من الأوبرات والصور الفاتية التي اشتهرت بها الاداعة المصرية في الأربعينات ومن بينها «مصرع كليوباترة» و«القاهرة في ألف عام» و«موال من مصر».

وكانت أغنية المطرب الراحل محمد عبد المطلب «يتسألني بحبك ليه» هي بداية شهرته منذ بدأ التلحين في عام ١٩٢٢. كما تقني بالحنه كبار المطربين المصريين والعرب منهم نجاة وشادية. وقد اشتهر الموسيقار الراحل محمود الشريف بأغانيه الوطنية أيضاً من أبرزها نشيد «الله أكبر» خلال العدوان الثلاثي على يور سميد في عام ٥٦ وتلحين «عاشدونه» الحن المميز لاداعة فلسطين. وكذلك العديد من الألحان الخاصة باتحاد الوحدة المصرية - السورية في عام ١٩٥٨ والعديد من الاثاشيد الحماسية التي ساهمت في تدعيم الفن للحركة الفلسطينية. وبالمثل اشتهرت له أغنية في نصر أكتوبر ١٩٧٣ وهي «صبرنا وغيرنا». وشغل الشريف منصب وكيل نقابة الموسيقيين وعضوا بجمعية المؤلفين والملحنين في ياريس والقاهرة، وإنسية للجوائز والأوسمة التي حصل عليها محمود الشريف فقد عديدة من مختلف الدول العربية فقد أخذ شهادة تقدير من التلفزيون بمناسبة اليوبيل الفضي للتلفزيون في عام ١٩٨٥. وقد حصل الفقيه على وسام الاستحقاق السوري ووسام الكوكب الأردني وميدالية الأسد العالي وكذلك شهادات تقدير من الكلية الحربية وكلية الطيران في عام ١٩٦٢. وقد ارتبط اسم الموسيقار الراحل بمسيرة الفناء العربي أم كلثوم عندما تمت خطبتهما ليضمة أشهر لكن لم يتم الزواج.

تصفية حسابات في المداخن نيويورك - أ.ف.ب - قام ثلاثة اشقاء متخفين بفتح النار على نحو مائة شخص كانوا يشاركون في مدين روزيل ميموريال بارك في لندن (نيو جيرزي) في جنازة رئيس عصابة فيتنامية من نيويورك. وقام القتل الثلاثة برسمواكة الجنازة وهم يحملون الزهور حتى وصلوا إلى النش. عندها انقوا الباقات أرضاً وبدأوا بإطلاق النار ثم لاوا بالفراغ، واكدت الشرطة أن الأمر يتعلق بتصفية حسابات بين عصابات فيتنامية وأخرى صينية في حي مانهاتن النيويوركي.

انقاذ ثعبان متشرد

تدخل عمال الاطفاء في مدينة موريو الفرنسية مساء السبت الماضي في أحد منازل المدينة من أجل وضع حد لتشرد ثعبان يبلغ طوله متراً ونصف المتر وهو من جنس ستالي معروف بخطورته. وجرى التقاط هذا الزاحف القاتل بواسطة رفش وعصا. وأمضى الثعبان ليئته الأولى في الأسر داخل سلة للنفايات أحدثت فيها ثقباً ليتمكن من التنفس قبل أن يأتي أحد خبراء الزواحف في حديقة حيوانات المدينة للاهتمام به.

هجوم شمس بالفرشاة

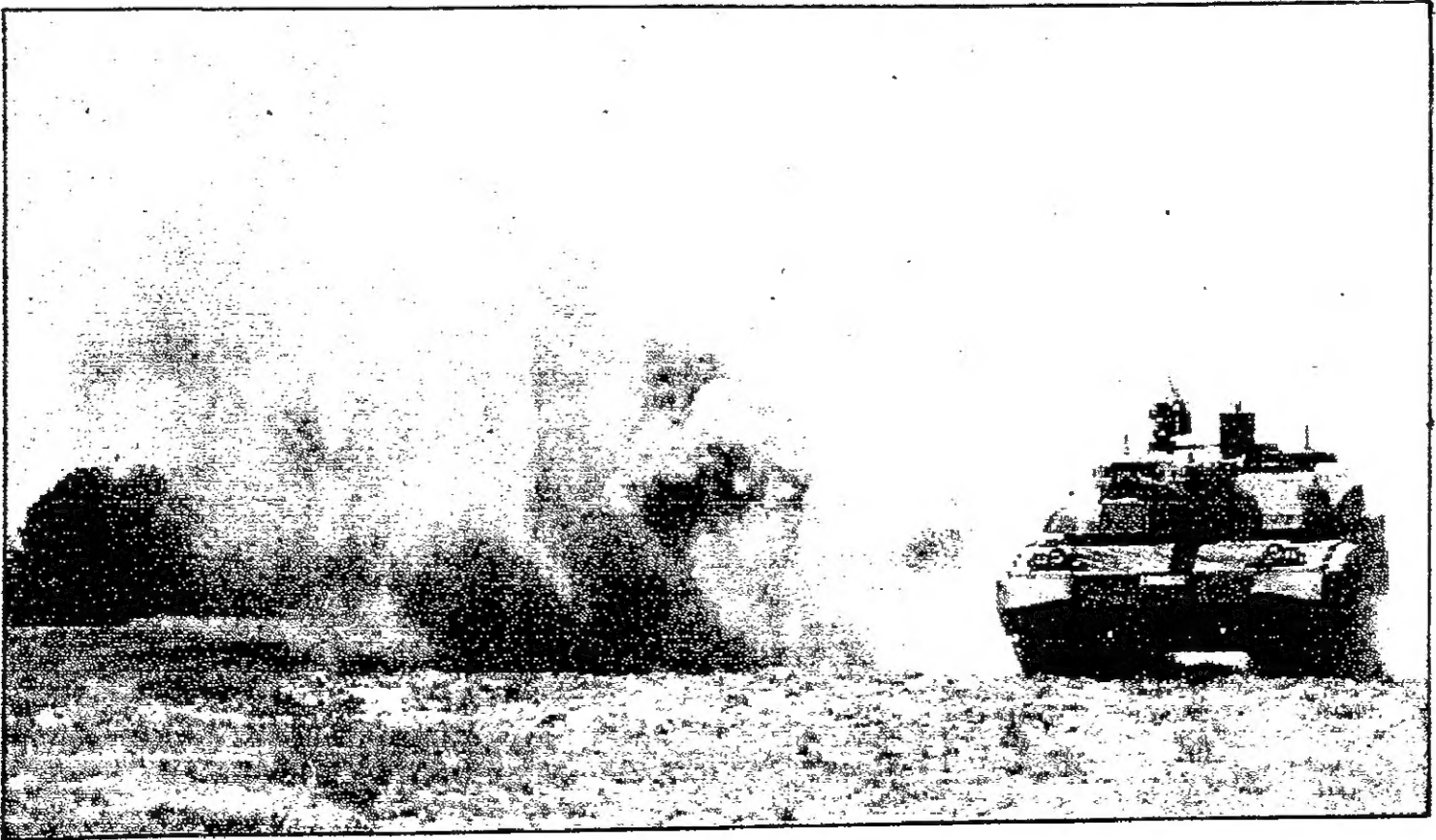


استمتع قبل هندي بعملية تنظيف بالفرشاة قام بها أحد العاملين بحديقة حيوان لندن في «ريجنز بارك» خلال نهار داء أسس الأول (الصورة) وقد افتتحت حديقة حيوان لندن عام ١٨٢٨، وهي تضم حوالي ٦ آلاف حيوان. (روتر).

المسلك الإسباني ينقذ امرأتين من الفسق

بالما دي مايوركا (إسبانيا) - رويترز - قفز الماهل الإسباني خوان كارلوس - قفز قراساً على الحكم عليه بالاعدام. وتقرع الطبول ثم.. يلوح الضابط بالنديل الأبيض. لقد بدل القيص حكم الاعدام بالسجن في سيبيريا! وهناك في رقعة يحيط بها ألف وخمسمائة وتد من البلوط يقضي مع القتل واللصوص أربعة أعوام.

«لاكليرك» الفرنسية دبابة بالكمبيوتر!



أطلقوا عليها اسم الفيلدمارشال الفرنسية الذي قاد أول كتيبة مدرعة اتحتمت قلب ألمانيا الهتري في الحرب المالية الثانية بعد أن تم تحرير باريس من قبضة النازيين - أنه القائد المكسري «لاكليرك» وهو اسم البداية الفرنسية الجديدة التي يقول الخبراء أن مستواها يوازي البداية الألمانية «ليوبارد» والأميركية «م - ١».

إسرائيل

● يروى أن أحد قادة فتح العسكريين الشبان ومن العاملين في مكتب الشهيد أبو جهاد أمضى في الأراضي العربية المحتلة شهري مايو ويونيو لتفقد الكوار وعقد اجتماعات مع قادة الكوار وقد غادر الأراضي المحتلة بجواز سفر بريطاني إلى قبرص ومن ثم إلى تونس لتقديم تقريره إلى القيادة! ★★★

● لوحظ أن الموقف اليمني كان متغيراً منذ بداية الأزمة السياسية العراقية - الكويتية حيث ساد موقف الحكومة اليمنية اتزان ملحوظ وحيث أجرت اتصالات على مستوى دون ضجيج اعلامي! ★★★

● ٨٥ خبيراً تركيا وصلوا أخيراً إلى دولة عربية في مهمة استطلاعية وللدراسة والتقييم. (٠٠٠)

طبيبول الهندود العود



حمل هندو حمر كنديون الطبول يقرعونها تاييدا لمسيرة «الموهته» في مدينة أوكا المجاورة بمقاطعة كويك، أمس الأول (الصورة) وشارك في المة ما يزيد عن ألفي هندي أحمر جاوا من مختلف أنحاء كندا لأظهار دعمهم ل قبيلة الموهوك الذين أقاموا الحواجز حول مستوطنتهم لمنع السلطات من لوب ملعب طولف على حساب أراضيهم. (روتر)

